

هكذا عند الأصل



الامريكان سئموا الحديث عن رهائن السفارة

الذين قدر لهم التواجد في الولايات المتحدة ايام احتلال السفارة الامريكية في طهران لا بد وان لمسوا المساحة الاعلامية والبعد السياسي الذي اخذته القضية والتي استمرت كواحدة من ابرز القضايا وهذا ما جعل مستشاري الرئيس كارتر يركزون عليها انتخابيا ومما لا شك ان كارتر قد استفاد كثيرا من ذلك بل ان حتى العملية العسكرية الفاشلة التي استهدفت تحرير الرهائن قد افسدت كارتر انتخابيا، ولهذا ما اجل هذه الاسباب يعتقد بعض المراقبين ان الادارة الامريكية كانت تعمل على دفع القضية الى الواجهة الاعلامية والبقاء عليها سلخنة طوال الالام السابقة لتحقيق كل تلك المكاسب الانتخابية هذا من الجانب الامريكي اما الجانب الايراني فيرى المراقبون ان هذه القضية قد حققت اهدافا وخدمت فهي من جهة قد جذبت الانتباه وصهرتهم في بوتقة واحدة خلف القيليات الدينية والسياسية بحكم الشعور الوطني.. ومن جهة اخرى شغلت الايرانيين عن المشاكل التي استمرت في ايران بعد الثورة.. وهي مشاكل كثيرة مثل البطالة وغيرها من القضايا التي انشغل عنها المواطن الذي تمت تعبته من خلال توظيف قضية الرهائن وما بني عليها من تهديد بالغزو الخارجي.. ويرى عدد كبير من المراقبين ان من اهم اسباب وصول نتائج الانتخابات والانتخابات التي جرت في ايران في فترة حيز رهائن السفارة، والتي جاءت في مجملها لصالح النظام الحالي ما كان لها ان تتم لو لا حالة الغليان الحماسي الذي وجدته قضية السفارة الامريكية.. وكان ان النظام قد حقق كل متطلبات الانتخابات والانتخابات بالصورة التي يريد ما لم يعد هناك حاجة الى التركيز على هذه القضية كما كان في السابق ولهذا فقد خفت المظاهرات التي كانت تجري بصورة يومية امام السفارة الامريكية.. ولقد وبشكل ملفت للنظر (بالمطبات) الاستنكار والتعديب التي كانت تملأ الشوارع المواجه لمبنى السفارة..

ان فقد تحققت اهداف الطرفين الامريكي والايراني واستفادوا من توظيف كل طرف لعمل الاخر وجعل من اسلوب تصعيد العمل الاعلامي عملية غير مقبولة جاسميا خاصة في امريكا.. ففي بلد مثل امريكا لا يمكن ان تشد الناس كثيرا الى قضية ما بمجرد ان العلم الامريكي قد احرقه متظاهرون في طهران وخمسون محتجزا في السفارة.. فهناك مواطنون اخرون يقتلون في ميامي.. والاف الكوبيين يعبرون البحر للاستيطان في امريكا.. و(غالبون البينزين) يزيد (سنتين) بالاضافة الى قضايا افغانستان.. وبيركان واشنطن..

كل هذه القضايا ازاحت قضية رهائن السفارة الامريكية من الواجهة الاعلامية وادخلتها بلواقع الخلفية من اهتمامات المواطن الامريكي..

جاسر الجاسر

ديستان يرد على مقدي لقائه ببرجيني

على كبار المسؤولين الوقوف على وجهة نظر الآخرين

باريس - ا. ف. ب. رة الرئيس فلوري جيستون ديستان امس الاول على الانتقادات التي اثارها اجتماعه مع ليونيد بريجنيف في وارسو ووصف الادعاءات التي تقول ان الاستقلال يعني تفكك اوصال التضامن الدولي بأنها غير مقبولة.

صرح الرئيس جيستون ديستان في حديث تلفزيوني قتلنا اثناء المواقف التي يشهونها التوتر فيغني على كبار المسؤولين في العلم ان يلقوا بلقب على وجهة نظر الآخرين.

واضاف ان كل ما يؤول الى الاعتقاد بان فرنسا ليس لديها الحق او امكانية

منظمة الوحدة الافريقية ترحب بالحوار الاوربي العربي الافريقي

داكر - الحب.. ادى اند كوجو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية بحديث لصحيفة لوسيليني التي تصدر في داكر وصف فيه فكرة اجراء حوار ثلاثي - اوروبي - عربي - افريقي - بأنها فكرة ايجابية اذا تم تحديد الدوار بوضوح.. وقال وادا ادى الحوار الثلاثي الى توزيع على النحو التالي: التكنولوجيا الاوروبية والاموال العربية.. والمواد الأولية الافريقية.. فانه يشكل امتدادا لتقسيم العمل القديم الذي ادى الى الازمة التي نعرفها اليوم وتعارضها الدول النامية.. ويرى سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية ان هذا الحوار الثلاثي يجب ان يؤدي على قبض تلك الى تقسيم جديد للعمل يتوزع فيه بين الاعتراف الى توزيع النشاط والقدرة وتكلفة عناصر الانتاج وطاقة مختلف الاطراف المشتركة في الحوار على تحقيق القيمة او محلية الصناعات وكذلك عناصر الانتاج بثلث تكليف مئة..

المغرب ٩٩,٩٩٪ وافقوا على اصلاح الدستور

الرباط - ا. ف. ب. وافق معظم المغاربة امس الاول على اصلاح الدستور وهو ما اقترحه الملك

صيني يحصل على حق اللجوء السياسي في امريكا

واشنطن - ا. ف. ب. ذكرت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان احد المترجمين الصينيين حصل على حق اللجوء السياسي من الولايات المتحدة وهو ما لم يسبق له مثيل على ما يبدو عليه.. وجدير بالذكر ان فو كزوهون وهو احد المترجمين الرسميين الصينيين كان يرافق وفدا من المهندسين والفنيين الصينيين وقد وصل يوم ٢٢ ابريل الماضي الى الولايات المتحدة.. ووضح مدير ادارة الهجرة بسان فرانسيسكو انه طلب حق اللجوء السياسي يوم ١٤ مايو في سان فرانسيسكو.. واصل دافيد ايشرف مدير ادارة الهجرة ان المترجم الصيني حصل على تصريح عمل مؤقت ويستطيع التقدم للحصول على اقامة دائمة في السنة القادمة.

انتاج عمان النفطي ٦٥٠ ألف برميل

مسقط - واس. أعلنت سلطنة عمان ان انتاجها من البترول سيبلغ ٦٥٠ ألف برميل يوميا في نهاية العام الحالي وانها ستحافظ على هذا المعدل من الانتاج لمدة خمس سنوات قادمة والتي تمثل فترة خطة التنمية الخمسية الثانية في البلاد.. وصرح السيد سالم شحان وكيل وزارة النفط والمعادن العماني بان بلاده تدرس حاليا امكانية رفع سعر البترول العماني بنفس النسبة التي رفعت بها الدول المجاورة لضمان اسعار يترواها وذلك للمحافظة على معدل الفرق بين السلطنة وهذه الدول.. وقال وكيل وزارة النفط العماني في تصريحه الذي اذاعه امس راديو مسقط ان عمان لا تتولي الانضمام الى منظمة الدول المصدرة للبترول اوپيكت.. ولكن ان بلاده تشارك الدول المصدرة للبترول مشكلة انخفاض الدولار وتامل في التوصل الى صيغة مقبولة للمعامل تحفظ لها حلقا في علاقتها البترولية.

بورتوريكو تنقض قرارها وتقاطع ألعاب موسكو

سان جوا دي بورتوريكو - ا. ف. ب. نقضت اللجنة الاولمبية في بورتوريكو قرارها بالاشتراك في الالعاب الاولمبية الصيفية واقرت عدم إرسال أبطالها الى موسكو وقد اتخذ القرار الجديد خلال الاجتماع الطارئ الذي عقد مساء امس الاول عقب تصويت شديد حيث وافق ١٤ عضوا على المقاطعة مقابل ١٢ صوتا. وكان صوت رئيس اتحاد الفروسية جيمس ديكيوفو هو الذي رجع كله المقاطعة.. ولاول مرة في تاريخ اجتماعات اللجنة الاولمبية في بورتوريكو يتخلف اتحاد الالعاب القوي عن حضور الجلسة الطارئة التي حضرها جميع الاتحادات مساء امس الاول.

٧١ ألف لاجيء كوبي وصلوا امريكا

كي ويست/ولاية فلوريدا/ ا. ف. ب. جاء في تقرير احصائي جديد للسلطات الامريكية ان العدد الاجمالي للاجئين الكوبيين الذين وصلوا الى كي ويست قصير جنوب ولاية فلوريدا قادمين من ميناء مارييل في كوبا منذ خمسة وثلاثين يوما قد ارتفع الى ٧١ ألف لاجيء امس الاول.. ويضم هذا العدد المصغرة رينا مارييل مراندا التي ولدت امس الاول قبل ساعات الوصول الى الولايات المتحدة على ظهر السفينة ريف كوين وتلك ٣٠٨ ركاب اثناء عبورها المضيبي الذي يفصل فلوريدا عن كوبا.. والجنير بالذكر ان ثلاثة كوبيين آخرين وصلوا امس الاول الى كي ويست بطريقة غير شرعية.. على ظهر الزورم الخاص بعد ان نجحوا في الافلات من مراقبة الشرطة الكوبية التي منعهم من الانجرار من مارييل على ظهر سفينة يابوفا كين كوبي - امريكي. الا انهم استطاعوا فرصة القلة مسابقة في الصيد بالقرب من مارييل ولانوا بالفرار.

القوات السوفيتية والافغانية تستخدم اجهزة كهربائية ونارية في مظاهرات الطلبة

واشنطن - رويتر. قالت وزارة الخارجية امس ان القوات السوفيتية والافغانية استخدمت اجهزة تحدث صدمات كهربائية واسلحة نارية للسيطرة على مظاهرات قام بها الطلبة اخيرا ضد الحكومة في كابل.. ولخص السيد هوبنيج كارتر النطاق بلسان وزارة الخارجية سلسلة من الحوادث التي جمعتها مصادر رسمية في الالام الخمسة الماضية كانت في معظمها من قبل طلبة المدارس العليا لكنها ضمت ايضا قليات صغيرات.. وقال للصحفيين ان معلومات تأكيد ان جولة جديدة من مظاهرات الطلبة في كابل جارية في الالام القليلة الماضية.. وقال ان المظاهرات بدأت يوم الاثنين بمسيرة قامت بها ٢٠٠ طلبة من المدارس العليا.. وقد فرق رجال البوليس المسيرة باستخدام اجهزة تسبب صدمة كهربائية.. واصل يقول ان ١٠٠ قطة على الالام حولان القيام بمسيرة نحو مكتب الحكومة في كابل يوم الثلاثاء ومن يطلقون مختلفات ضد الرئيس بيراك كارمل.. وقال ان البوليس والجنود اخفقوا في شوارع وراقوا المظاهرات بطلاق النار في الهواء.. كما قامت يوم الأربعاء طليات مدارس ابتدائية مدعومات بطليات اكبر سنا بمظاهرات كبيرة.

هتلى لا تستغل كوريا الشمالية الموقف

هاملة طائرات أمريكية تنوجهه الى كوريا الجنوبية

سيول - ا. ف. ب. اسفرت الاحداث التي وقعت خلال الالام قبل الماضية في كوانجو عن مقتل ستة أشخاص وساد المذمة امس هذو هتلى بعد استئناف الحوار بين لجنة المواطنين والسلطات المحلية امس.. وتفيد بعض الأنباء الواردة من هذه المنطقة الواقعة جنوبي سيول.. ان الاضطرابات التي وقعت خلال الالام الستة الاخيرة اسفرت عن مصرع أكثر من ١٢٥ شخصا وان اشتباكات عديدة قد وقعت بين قوات الاحكام العسكرية والمتمردين في اللامية قبل الماضية.. ولدت ان مقتل ستة أشخاص واصابة عدد كبير من بين المتمردين وتقول الأنباء ان اثنين من الطلبة ومعضا كانوا قد خرجوا اعطاء ثقل كبير للتحريض الذي وجهته

وزير دفاع شيلى يزور فرنسا

باريس - ا. ف. ب. علم من مصدر موثوق بها امس ان الجنرال سيزار دول بوليفين يزور حاليا بزيارة خاصة لفرنسا.. وتضير المعلومات ان ان الوزير يقوم بالانضمام بالفرنسية التي تعمل في مجال الدفاع.. بيد ان الاسباب الفرنسية صرح بان لا علم لها بمضمون الزيارة الخاصة للوزير الشيلي.

كارتر يزور يوغسلافيا الشهر القادم

واشنطن - ا. ف. ب. وتضير المعلومات ان ان الرئيس كارتر سيزور يوغسلافيا في شهر يونيو القادم عقب قمة الدول الصناعية التي ستعقد في فينيسيا.. واصل المصدر ان المفاوضات جارية للقيام الرئيس بزيارة لجزر لدة يومين يتوجه بعدها الى مدريد ولشبونة.

مؤتمر لدعم القانون الادارية العربية

عمان - واس. بدأت امس في عمان اجعة لاجتماع السيد بهجت فتيون المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتعليم الاداري التابعة للجامعة العربية.. وسيتم في هذه الاجتماعات تدعيم خمسة ايام متتالية بيل ودعم الجهد العربي في مجال القانون الاداري.

Boeing 720 available for immediate delivery custom designed interior furnishings

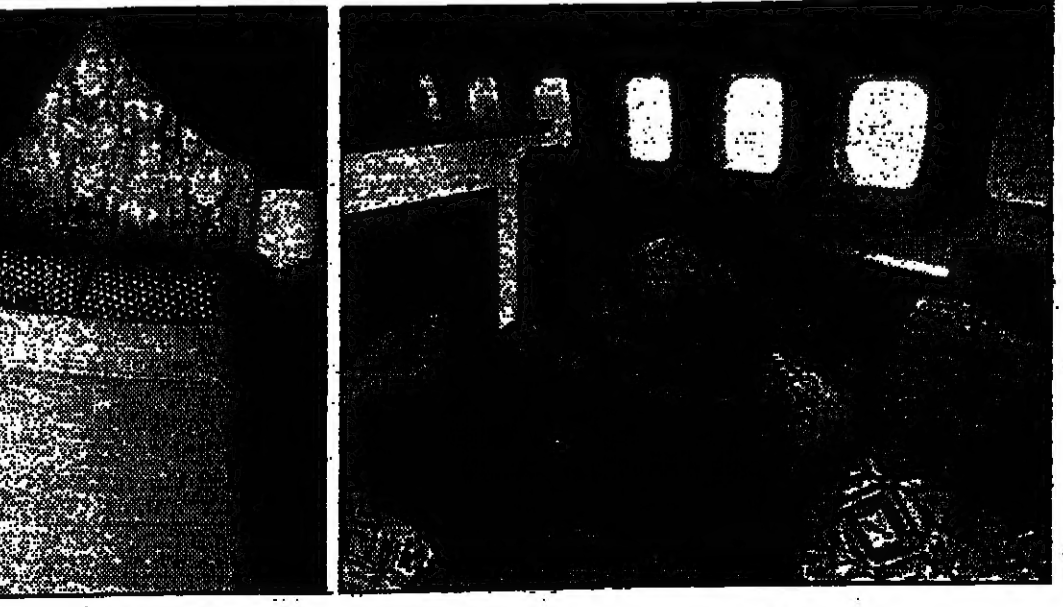


Originally designed to transport 138 passengers, this four-engined airliner has been transformed to incorporate every amenity to carry up to 40 persons in penthouse-like luxury and elegance...

Recognized as one of the safest and most reliable aircraft ever built, the Boeing 720 is a later version of the Boeing 707, and is among the fastest airliners in passenger service today.

This aircraft available for inspection in England. For sale at \$ 2,900,000 US Dollars, or nearest offer. Also available other aircraft.

Please contact Mr. Frank or Mr. Mansour Riyadh office Tel: 4042741 Telex : 200104 SJ P.O. Box 3666



وهناك فرصة محدودة.. لا تساهة

يسر مكتب العقل العقاري لصاحبه: علي العبد الله الاحمد العقل ان يعلن للجميع.. انه تقرر بيعون الله الحراج على الارض الواقعة في المنزل على شاري الستين. والتي تم فتح المساهمة بها بسعر المتر ٧٢ ريال صافي في ٩٠٪ والداجعة من الشيخ محمد العلي العقيلي وسيكون الحراج يوم السبت الموافق ٨/٤٠٨/٥١ والبيع نقد أو السعي على المشتري ٩٠٪ أما المساهم فعليه ابراز سند مساهمته... وسيحتسب له عند البيع..

والفرصة لا زالت محياة للراغبين في المساهمة

ومن مميزات الأرض كايلى: ١) منطقة ممتدة بقطر مناسبة جداً ٩٠ متر في ٦٠ متر والذي عليه وزارة المعادن ٣٠ متر في ٦٠ متر كايلى للارض المارة بالمرور والاعراض والأشجار ٤٠ متر في ٦٠ متر ٢) ٦٥٠٠/٢٠٠/٥٥/٣٠/٦٠

لذا فأعلن من جميع الراغبين في الشراء ومن ساهرين وغيرهم المفضلين في الوقت المحدد بعد عشر سنين يوم في الأرض المذكورة ولين لم يجر من المساهمين من الشفعة أو للمساهمة..

شاع لبركرتر قفترج من شارع لوط ٢٥٠٠

مكتب العقل العقاري

اعدام ٥٤ ايرانيًا..
خدا - أسبوع!

أحمد مصادق توزيع المياه في جدة..

مكتب الجزيرة -
الهندس يحيى كوشك مدير عام المياه والجاري بالمنطقة...
انه من المتوقع ان يتم قريباً توزيع المياه في المنطقة...
والموزعة في كل من وزارة المياه والتخطيط وغيرها بحيث...
في مصلحة المياه والمجري...
مع الهندس كوشك انه تجري ترتيبات اللازمة لنقل هذه المياه...
حيث تفرغ وزارة الزراعة الأخرى وتحمل مصلحة المياه...
كلية مسؤوليات توزيع المياه...
شبكات المياه أو تزويد المنازل...

ك المهندس كوشك بان المصلحة...
لها لتولي هذه المسؤولية مع...
ة من خبرات المرافق التي تقوم...
بأولية حقيقاً...

الأمير عبداللّه «للجزيرة»

كل استعداد لتقبل ملاحظات واقتراحات المواطنين

زياراتي للمرافق والقطاعات ستكون شاملة على المدن والقرى والهجر



بريده/مكتب الجزيرة/من محمد الرجعي
نائب صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم المواطنين ابلاغه اية ملاحظات أو اقتراحات تستهدف...
خير المنطقة ونهوضها...
وقال سموه في تصريح للجزيرة ان علي مواطني المنطقة ان يشاركوا بجزء من المسؤولية للاسناد بالشعور الوطني تجاه بلادهم...

وحول ميزانية منطقة القصيم للعام المالي الحالي... قال سمو الأمير عبداللّه ان...
الميزانية بلغت ١١٤,٩٨,٤٢٠ ريالاً...
بزيادة اربعين مليون ريال عن ميزانية العام الماضي...

الشهر القادم.. يبدأ قبول الوظائف ماغرة للمعلمات في الرياض وطريف والحقفي

عبد الرحمن الشريمي..

تبدأ اليوم الاول من شهر شعبان القادم بداية لقبول طلبات...
يات في شغل وظائف معلمات بالمرتبة الرابعة في المدن التالية:
طريف - الحقفي - من حملة الثانوية العامة...



الشروط ان تكون المتقدمة الجنسية وان تجتاز دورة لمدة ثلاثة اشهر بنجاح وان تكون...
بالتدريس في المرحلة الابتدائية الذي تعقد فيه تلك الدورة...
تحت اشراف سيرة العمل...
دورة مكافئة وفقاً لنظام العمل...
براتب يوازي راتب المرتبة...

ويتمكن الراغبين في الالتحاق...
دورة تقديم طلباتهم لمكتب...
بالتدريس بالمرافق بالنسبة...
ت العمل بالمرافق اما المتقدمات...
ب والحقفي لسيتم تقديم...
تبدأ الدورة في ١٤٠٠/٨/٢٤

ريال لترميمه...
وقد حدث الأمير عبداللّه على سرعة...
انجاز الترميمات... ثم قام سموه بجولة...
على اسواق بريدة التجارية كما زار...
المكتبة العلمية والمكتبة الرياضية...
والسجور وادارة المرور والاحياء...
السكنية بالصفاة والمستوصف الاهلي...
بالتصاف...

وفد من كلية قوى الامن الداخلي يزور المصانع الحربية

الخرج - من عهد القحطاني...
قام امس وفد من كلية قوى الامن الداخلي بزيارة المصانع الحربية...
بالخرج زاروا خلالها مصانع الاسلحة...
ومركز التدريب وقسم الاسلحة...
وقد قام الرائد محمد بن عيسى...
الحارثي رئيس شعبة الثقافة بالمصانع...
بتعريف الوفد بمهام ونشاطات المصانع...
الحربية...

مدير وكالة الانباء الصينية يزور اذاعة جدة

قام امس السيد فرانت ليتن مدير علم...
وكالة الانباء المركزية الصينية بزيارة...
لاذاعة جدة حيث استمع الى شرح عن...
برامج الاذاعة واقسامها المختلفة...
وساعات البث...
وكما اطلع السيد ليتن على أنشطة...
مكتب وكالة الانباء السعودية في جدة...
وقد اقام سفير الصين الوطنية حفل...
اغداً امس تكريماً لمدير الوكالة الصينية...
حضره عدد من المسؤولين في وزارة...
الاعلام ورجال الصحافة...
ومما يذكر ان السيد فرانت ليتن كان...
قد وصل الى جدة امس الاول في زيارة...
يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في...
وكالة الانباء السعودية حول دعم سبل...
التعاون بين الوكالتين الصينية...
والسعودية...

حوادث إغماءات يتعرض لها رجال الدفاع المدني بعد

محاصرتهم لنيران مستودع تحت الارض

تصوير - فتحى كالي



فرع وزارة الزراعة
من السلسلة
الى الزهرة
عنيزة/ مكتب الجزيرة
تم انتقال فرع وزارة الزراعة والمياه...
بعينزة من مقرها السابق بحي السلسلة...
الى المقر الجديد بحي الزهرة قرب...
مستوصف الهلال الأحمر السعودي...
هذا وقد تم تانيث المكاتب بالث...
جديد.

من عيد الله الفتح...

واجه رجال الدفاع المدني صعوبة في مكافحة الحريق الذي اندلع...
ظهر امس في مستودع خلف مبنى الهاتف بطريق الحجاز حيث يقع...
هذا المستودع تحت الارض في عمارة مكونة من دورين تم اخلاؤها من...
السكان...

وتحاصر النيران بقيادة النقيب عبد...
العالى الحمدى الذي ابلى -الجزيرة-...
بقوله: ان مشكلة المستودعات التي...
تحت العمارات لا زالت تشكل معظم...
حوادث الدفاع المدني حيث لا يمكن...
اكتشافها الا عند حدوث حريق بها...
وتجدر الاشارة الى ان المستودع الذي...
شب فيه الحريق امس يحوى على ألفي...
كرتون من المواد الغذائية...
والبلاستيكية.

د. القحطاني:
ميزانية الدولة دليل
اصرار الحكومة على
دفع عجلة التقدم
لهذا البلد

الدماغ/واس...
وصف معالي الدكتور محمد سعيد...
القحطاني مدير جامعة الملك فيصل...
بالمملكة الشرقية الميزانية الجديدة...
للدولة بانها دليل على اصرار حكومتنا...
الرشيدة بقيادة جلالة الملك خالد بن...
عبد العزيز الغدئ وسمو ولي العهد على...
دفع عجلة التقدم والرقي لاهل...
الشعب السعودي العريق ليأخذ مكانته...
بين الامم المتقدمة بهدف من نور...
الشرعية الاسلامية الغراء...
وقال في تصريح ادلى به لوكالة الانباء...
السعودية ان ميزانية جامعة الملك...
فيصل لهذا العام قد اشتملت على...
مشروعات تهدف الى تحسين الخدمات...
التي تقدم لطلابها وابرزها تلك...
المشروعات المتصلة بتحسين النواحي...
الاجتماعية والرياضية لهم...
واغبر مدير الجامعة عن شكره...
وتقديره لجلالة الملك الغدئ وسمو ولي...
عهد الامين على الرعاية الابدوية التي...
يولونها للتعليم في المملكة وخاصة...
التعليم العالي...

الانتفاء من شبكة
هاتف ساجر
ساجر/ محمد الحيدان
تم الانتهاء من مشروع توسعة...
الهاتف الاي بمدينة ساجر حيث تم...
تمديد الشبكة الهاتفية الى كل من...
سمعان اضافة الى المنازل المقامة بجانب...
الطريق الممتد من ساجر الى سمعان.

بسم الله الرحمن الرحيم

فتح مساهمة في موقع ممتاز

مع الفرصة للذين يرغبون المساهمة معنا في...
شروعنا الواقع على شارع العليا العام شمال...
ساحة «حياء» ومساحته ٨٧٥٠ م٢...
ساحة شارع ٣٦ م٢ وغرباً شارع ٤٠ م٢ على أربعة...
أرابع بمساحة ١١٧٨ ريال والسعي ٢٥ %...
ن يرغب المساهمة عليه للتسديد للمكتب أو نقداً...
ي فرع أو اسوان ٩٣٤ أو العليا ١٧٧٠...
مركبة الرامحى للصرافة.. أما داخل المملكة فيرجى...
تحويل لفرع العليا ٤٦٥٧٠٨٤ وإرسال...
مع حيايات...
السحب عند المساهمة... والله الموفق...

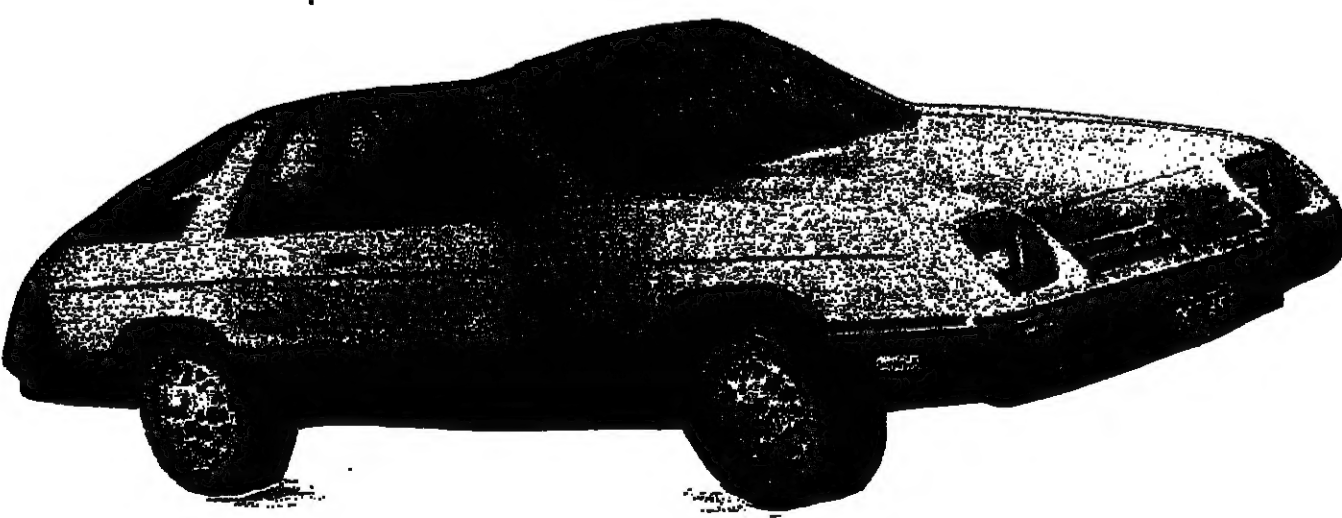
مكتبة إبراهيم محمد الرامحى
الرياض، الرياض، عمارة ابن عمارة...
مكتبه في الرياض...

تصل قريباً!

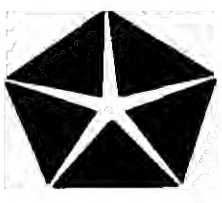
السيارة الامريكية الانيقة
التي تجعل القيادة متعة نادرة

اومني ٢٤

أسبورت كووب



دودج اكمل سيارة امريكية من نوعها



الشركة الاهلية للسيارات

الرياض هاتف ٦٦٥٣٧-٦٦٥٥٥ جدة هاتف ٨١٩٠٨

دليل الجزيرة

المغاسيح الهاتمة

مفتاح المستأجر والمالك	
* المنطقة الوسطى *	
المدينة	المستأجر
الرياض	٩٥
الغاط	١٠٢٨
حائل	٢١١١١
بريدة	١٢٢٦
عنيزة	١٤٠٧
البحرية	٨٨٢٤
الوس	١٠١٥
الدماع	٢٠٨٠
ويفض الخبراء	٨٨٢٤
الخبراء	٨٠٠٤
المنجب	١٠١٧
الزلفي	١٢٢٤
العلم	٢٠٨٢
المجعة	١٢٢٦
ساجر	١٢٢٦
الزمامعة	١٠١٧٢٠٠
ضرام	١٠٨١٢٧
مرات	١٦٨٨٠
شقره	١٦٨٥
الدواسي	١٨٢١
عفيف	١٧٤٢٧
الحجير	١
الخروج	٨٠٩٥
لودمان	١٦٨٥
الطبيحة	١٠١٧٢٠٠٠

للطقس غلام جزئي على المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية مع فرصة لسقوط امطر رعيية عليها ويبقى الطقس صافيا معتدلا على بقية مناطق المملكة باستثناء الاطراف الجنوبية-الداخلية من المملكة والرياح سطحية اغلبية شمالية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة مثيرة للغبار احيانا.
حالة البحر في المياه الإقليمية معتدل الى مائج على الخليج ومعتدل الى متوسط على البحر الأحمر.

٢٨	٤٢	مكة
٢٩	٣٦	جدة
٢٧	٣٨	الرياض
٢٥	٣٧	الظواهرين
٢٧	٣٩	المدينة
١٦	٣٣	للطفال
٢٧	٣٧	جيزان
٢٣	٣٥	المقصم
٢٠	٣١	حائل
٢٣	٣٠	الوجه
١٨	٣٢	نجران
١٦	٣٤	تدوك
١٦	٣٢	الجوف
١٥	٣١	طريف
١٦	٣١	عرعر
٢٤	٣٤	رفحا
٢٥	٣٦	للحيضة
٢٣	٣٨	بيشة
٢٧	٤٤	السبيل
٢٥	٣٤	ينبع
		خميس
		مشيط
١٤	٣١	

● الرياض:

- **الرياض:**
صيدلية السقاف – شارع
منفوحة العلم
صيدلية النصر – شارع الخزان
عمره البخارة
صيدلية البيرة – خلف
قصر الحكم
صيدلية الرافه – شارع الحجاز
حي الشفاء
مكة المكرمة:
صيدلية مكة المكرمة – الحفابر
صيدلية العتيبيه – العتيبيه
الطائف:
صيدلية القفاري – الحوية –
جوار متوصف الحصن
صيدلية وائل – خلف مستشفى
الملك
- **حائل:**
صيدلية الحماد
- **القصيم:**
بريدة – **صيدلية البترجي**
الرس – **صيدلية الزام**
عذرة – **صيدلية الشبل**

— 144 —



٩٩	لجنة
٩٧	الاسعاف
٩٥	الاستعلامات
٩٤	الاطفاء
٩٣	حوادث المرور
٩٢-٩١-٩٠	القبوليس الحربي
	مستشفيات
٩٠-٩١	مستشفى الريفيش المركزي
٧٤-٧١	مستشفى الملك فيصل
	مكة المكرمة
٥٥-٥٣	مستشفى الملك
٥٤-٥١	بالعينة المنورة
٥٣-٥١	المستشفى العام بجدة
٥٢-٥٠	مستشفى المركزي
	مستشفى الملك فيصل
٤٣-٤٢	بإحسان
٤٢-٤٠	المستشفى الاهل بالاحساء
	الكهراء
٣٨-٣٦	الرياض
٣٤-٣٢	جدة
٣٤-٣٢	العلم
٣٢-٣٠	مكة المكرمة
٣٢-٣٠	العينة المنورة
٣٠-٢٨	الاحساء
	اعطال الهاتف
٧٠-٦٩	٤٥ لجميع مدن العلم
٦٩-٦٨	ادارة مدينة المنطوق
٦٨-٦٧	مكتب كحلحة السهل
٦٧-٦٦	الرياض

٥. افتتاح
البرامج التعليمية
أغنية للأطفال
دنيا للأطفال
نشرة الأخبار المحلية
قود على نور
نشرة الأخبار باللغة الانجليزية
العمود المسامرة
يوليو وفيف ٢٥٠٠ق
إن الكسب ١٠٠ق
نشرة الأخبار باللغة العربية
المسلسل اليومية
أهلي مختارة
المصوغة الحرة ١٠٠ق
على طريق الذور

جدة - عبد الرحمن الدريس..

الكوبري !!!

ساجد .. محمد المعيدان ..
صدقة فقهية هي سريان في الطريق
ببساطة لغت نظرهما بالغ صفح ..
واقف في نهاية الدالكيري .. وكذا
في نهاية الكوبري من الجهة
الأخرى .. ونظرا لرحمة السيرات
المارة التي فلتت دون رجوع المشايخ
إلى الوعاء .. فهاك بالرجوع ببساطة
إلى الخلف .. حتى الوصول إلى بالغ
الصفح .. ولكن بينما ما يرحلنا
ببساطة إلى آخر انقيام
انحدر السيرة .. عن الطريق
وقضت من فوق الكوبري .. في
الوادي .. مما أدى إلى أصالة
سرايمتها .. والحصول على آخر
نسخة من عند الجريدة ..

وتجرح آخرين والمطاردة مستمرة...!!

● هاجمت مجموعة من
الذئاب المسورة الليلة الماضية
قرية «المنسة» التي تبعد عن
الحدية المحروية أربعين كيلو
مترا.. وقد نتج عن ذلك اصابة
ثلاث نساء بجروح مختلفة.
وقد اخذن المستشفى فوراً..
وذكر الطبيب المعالج بمستشفى
الملك بالمدينة انه يلزم تنويمهن
المستشفى لمدة اربعين يوماً..
لاخذ العلاج اللازم..نقل هذه
الجروح..حيث تبين بعد الكشف
الطبي ان الذئاب كانت
مصبورة...
وتعتبر هذه المرة الثالثة التي
تهاجم فيها مجموعة من الذئاب
سكان القرية المذكورة.
وكان من نتيجة الهجمات التي
قامت بها الذئاب في الايام
والليلة اغتراس طفل صغير

عسير في عشر سنوات

● يصدر خلال الاسابيع القادمة
البيان الخاص عن منطقة عسير
خلال السنوات العشر الماضية
وتحتوي هذا البيان على حديث
الطحاوي والذهبي التي تعيدهم
للنضال.. عن خلال مشاريع التنمية
اصدر المعهد العلمي بالسراة
مجلة السنوية يفرض من الجرائد
وقد جالت بالعديد من الكلمات
والفصيح والمقالات الاسلامية
انتاج طلبة المعهد وقد تصدرت
كلمة مدير المعهد الاستاذ / محمد
ابراهيم العبدالله

والمدارس الابتدائية
وقد اشرف على هذه الحفلات
صعده أمير منطقة الزلفي الشيخ
زين بن خثلان ووكيل الإمارة الأستاذ
أحمد النيف وعبد كثير من
المستولين وأولياء الأمور

بالمنظار

● بالمنظار:
● الصعود... الى اسفل...!! والشاطر
يفهم...؟؟!!

[illegible]

بعد الشطب تبقى عدة
حروف تكون كلمة
السر وهي اغتية
لمحمد عبد الوهاب.

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا					و	ن	ف	ع	ا
م	ا			س	ف	ا	د	ع	ا
ا				ا	ن	ل	د	ع	ا
ب	ع	ت	ب		ع		و	ف	ا
ع							ا	ن	ل
د				ب	و	ا	د	ع	ا
				ل	د	و	ع	ا	ا
ا				ا	ل	ب	ا	س	ا
س	ا			د	ع	ب	م	ا	ا

١- لعلية احمد عبده
٢- لعلية علي
٣- لعلية عبد الإلهي - خم -
٤- لعلية
٥- لعلية - خم -
٦- لعلية - خم -
٧- لعلية - خم -
٨- لعلية - خم -
٩- لعلية - خم -

کتاب کا نام

الأمير نايف .. في ندوات الجامعات

بقلم:

محمد
حسين
زيدات

وسمعت ما تحدث به سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز بعد ان اختتمت الندوة التي تصدرها سموه، وعقدت في جامعة الملك عبدالعزيز، وقد سبق لسموه ان تصدر ندوة في جامعة الرياض وفي الجامعة الاسلامية تحدث سموه عن الكثير فأنار الطريق للمستقبل - اعطاهم الفرصة ليسألوا وليستجيبوا لا يطرح الشباب الحوار على نفسه وانما يطرحه على اخوانه فشر الحوار مع النفس ان يكون همسا وخير الحوار ان يكون جهرا وصريحا معلنا.. وبهذا سموه قد اقتحم الاغلاق وطلب من الابراج العليجية ان تدير الحوار في ندوات - فالمسؤولية لأي وزير لأي كريم.. لأي استاذ في الجامعة.. كما هي لكل واحد منا سواء كان من الجيل القديم او الجيل الطريف تحتم علينا ان نفتح المغاليق التي في انفسنا.. فسموه حين طلب من المسؤولين ان يديروا الندوات ومن الكتبيين الا يحجزوا أي رأي لديهم - كما هو الطالب الا يدخر كل شاب جهدا في التفكير المعلن - احسبه وانا شديد الغتباط بكل ذلك ان في هذا كله انفتاحا على الواقع، وانفتاحا لوحدة التفكير المتوقع.

فالواقع اننا قد خطونا خطوات نرفض فيها السلبية ونقبل على الإيجابية لأن التفكير ايجابيا غريزة يقتل فيها الهمس والتشكيك ويجد فيها الانطلاق فأمرىء يأكل اعصابه بالتفكير ويقتل تحركه بالكبت. فقامت الندوات التي دعا اليها سموه ما هي الا التنفس ليوموت الكبت.

فالوضع المثير وهو اني المختلط بالكثير من الشباب. ابا لابناء واستاذوا واصدقاء، وصديقا لتلامذة، وتلميذا لاستاذة - عرفت الفرق بينما عليه شابنا الآن وبينما كانوا عليه قبل سنوات - فقبل سنوات مضت كان الشاب يعيش وحيدا يفكر بسلبية.. يأكل ذاته بكتير من الرقش بدواعي القلق وليد ك خفيا على احد - اما اليوم ويفعل البس التي جمعت القاصي والداني من هذا الكيان الكبير - حضريا وقبليا - ابن القرية وابن المدينة - ابن الشماريخ من السراة وابن السهول من التهام - قد اعتدل فكر الشباب فافتتح بان الإيجابية هي السبيل فإن اعترض - اعترض بلخلاص، وان شارك في ادارة حوار شارك ليفهم وليساهم في التفهيم - فالأكثريه من الشباب أصبحت مطمئنة الى الامن والاستقرار معتزة بهذا التفوق يرفضون الا يكون لهم حظ في المشاركة بهذا التفوق وقد كنت اتحدث مع بعضهم - سامعاهم لا معلما فلما احدهم يقول لي:-

يعوقه تشعب الفكر والشبث من الآراء. قلت تلك حالة صحية - فما دام الشاب يفكر فإن النتيجة ان تختلف الآراء لتأتي النتيجة المرجوة، وذلك حين ينتشر التفكير وتنتشر الآراء دون تكتل في شل، دون تعصب لمقايضة او قرية - فإن النتيجة من ذلك ان يثبت الفكر الصالح ليختبأ الآراء المختلفة بحكم الاقتناع بصلاحيه فالبلاء في التفكير ان يكون شذوذا عن ما عليه الوطنية، وماهي الوطنية في هذا البلد؟

والاجابة هي ان التراب - الارض في هذا البلد بالذات لن يكون تعريفا للوطنية او حصرا لها. فالاسلام وبنية هذا البلد، والعروبة في دائرة الاسلام ماضي هذا البلد وحاضره ومستقبله والميراث والتراث قيمته دينا وانسانا وقرابا. فلذا عرفنا معنى الوطنية على هذه الصورة.. امكن للفكر ان يمتحن المعطيات .. فحرام على اهل بلد اعطى ماضيهم لكل الدنيا الهداية والحضارة،

واللغة ان يتقوقع شبيهه - يجترون السلبية ولا يمثلون الايجابية.

وقال هذا الشاب: انا متفائل فانا سنتخطى هذه المرحلة حينما نعرف ما يجري حولنا ممن هم حولنا.

ثم سكت قليلا. وقال: لقد فكرت في الحيد لبلدي باسم القداسة، ولكنني رفضت هذه الفكرة، لأن هذا الحيد مقبرة لتفوقنا.. مانع لما تصنع الريادة - افهم تقل انت يا ابي ان هذا البلد هو الام للاسلام والعروبة. او لم تقل ردا على الفاضلين علينا بعروبيتهم والمتفجحين علينا بشعوبيتهم انا نحن ان قالوا الاسلام فتحن على السلام. وان قالوا العروبة فتحن على الذروة.

قلت: حسنا ان ترفض فكرة الحيد. ولكن الاحسن من ذلك، الا تكون انت وامثالك محادين منزعزين تجترون بالسام افكارا تحجزونها عن الاعلان.

فهذا هو الأمير نايف بن عبدالعزيز قد فتح لكم الابواب في ندوات.

قال: لكن هذه الندوات تبدو على شكل رسمي - لا من ناحية ان سمو الأمير تصدرها، ولكن من ناحية ان المدعوين لها كانوا قلة من الطلاب - فهي اشبه ما

تكون وعليها الطابع الرسمي حتى الاسئلة كثيرا ما يكون عليها طابع التحفظ من ان سمو الأمير قد طلب اكثر من مرة الا يحجز سؤال عنه.

قلت: يا بني كما يقول العامة - اول شدة للغير في الحج عوجة.. فانتظر الندوات الأخرى ستجد فيها كل خير عرفت هذا ليس من شاب ولكن من كل الشباب فيبعض الشر الذي وقع جر الى هذا الخير ويس.

القوى البشرية: ومدام الشيء بالشيء يذكر فإن الدعامة الاولى للتنمية والتفوق ولوحدة الفكر ولجني الثمرات من الندوات هو الانسان.

من هنا اريد ان اسأل الكثير من المسؤولين. ولعلي اخص لجنة الإصلاح الإداري - فهل لدى هذه اللجنة روافد تمدها بالأخطاء التي يرتكبها الرؤساء ضد بعض الموظفين؟

وهل هناك مانع من ان تقول اللجنة لأي مسئول ولو كان من اصحاب القيم - بلينا ان لديك موظفا يعيش - علمنا ان موظفا نشأ في مصلحة تابعة لك قد استوحش من بعض التصرفات حين يضغط عليه بعض الرؤساء فلا يجد مناصا من الاستقالة.. وما اسرع ما ان تقبل استقالته رفضا له - او تخلصا منه، ففكر من الموظفين الناجحين قد استقالوا - لا بداعي الكسب من المؤسسات - وانما يضغط الرؤساء - بل وما دمت اكره الهمس واحيد الجهران اقول من عيبت الرؤساء - فهذا الموظف الانسان تدرس بالعمل وتخرج من الجامعة - كيف تقبل استقالته هكذا؟

حطاني على ذلك الكثير من هذا الواقع، وليس من ذلك ما اكتبه تبعا لهذا الموضوع عن استقالة الابن الصديق المعمر الدكتور/ عبدالله حسين بسلامه عميد كلية الطب في جامعة الملك عبدالعزيز فقد سمعت انه قدم استقالته، ونحن والله الحمد نجد فيمن يخلفه السداد، ولكن لماذا استقال اعرف انه قبل اشهر اراد ان يستقيل فمعتنه بالحرب وغسلت هذه العزيمة بالدموع حين جاءه تلاميذه بالعبث الرابعة في كلية الطب يرجونه الا يستقيل - فيشيدون بما عمل محتاجين لرعايته - يلحون عليه - فاذا حبه له يبقية - تسيل دموعه يعدل عن الاستقالة، ولكنه اليوم يقهها يحرم نفسه الفرحة بان ينزع اسماء المتخرجين من تحت يده بعد فترة وجيزة حين ينتهي امتحانهم الآن. هل هو البتر منه؟؟

هل هو الضيم له؟؟ هل هو الهروب من اداء الواجب - اريد ان يسأله الذين يقبلون استقالته عن الاسباب ليتضح الامر فمن الاجحاف الذين اقروا ان يقروا.

فهل اطلب من معالي وزير التعليم العالي ذلك؟ ام اطلب من لجنة الإصلاح الإداري؟ ام يشدني الياس وانا من الراضين للياس ان احدا لا يقرأ ما كتبت.

الحوافز: تفعل سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز

ازمات المروء. طرحت هذا السؤال لعل الامر يأتي من سر تحديد او تنقيذا.

صورة:-

كان شاب في الدنمرك جمعت المصادفة مع شاب دنماركية لها صلات بالصحافة والاذاعة - فافتيلا الفرصة تسال هذا الشاب عن سعار هذا الاعلام الغرب ضدنا وضد الاسلام. وحددت له وقلع نظار الشرح والايضاح فاجلبها على كل الاستسلة فأتضح لها ما في الاسلام من عظمة حتى قلت. ليتني اجد فرصة اذهب الى السعودية اعز اسلامي - فلما نحن هنا في الغرب يدفع الاب وتدبر الام الشابة منا الى البغاء - تنقش الجريمة علينا. اصبح النفس الخلق متفشيا فينا والفتنة لشبابنا - تساق كالاعنام بدواعي السياسة الى الحرب كاننا قطع من الماعز يساق الى الجزاء - انتم كما شرحت لي عن الاسلام فضيلة للفرح واحترام للارض وسمو في الاخلاق.

هذا شاب احسن كل هذا الاحسان. اما الاولوف من الشباب الذين يذهبون الى الغرب فانهم يتصرفون بما يغذي سعار الغرب الدعاية ضدنا.

انا لا ادعو الى تقنين يمنعهم من السفر - وانا ادعو الى خلق بريدعهم.. ثم قلت قبل ان انسى تخشوا هذا السعار فإن الحرب ضدكم حتمت وتحمل امثالي على ان تنصرف على الاسباب لتعزل ماعو الاسلام ومن انتم.

فهو دعابة للحرب ضدكم مباشرة ولكنها المستقبل دعابة غير مباشرة لكم - شكرا لهذا الشاب وارجو ان يتبعه الشباب.

(محمد حسين زيدان)

اعلان بيع ارض في غرب مدينة عنيزة ..

لقد تقرر صباح يوم الخميس الموافق الثاني والعشرين من شهر رجب عام ١٤٠٠ هـ الحراجة انشاء الله على ارضنا الكائنة في غرب مدينة عنيزة المسماة .. صى المدينة المنورة:

ومن مميزات هذه الارض:

- ١) انها منطقة تخطيطاً فنياً من قبل تخطيط المدن بالقصيم رقم ٢٢٨ ر م .. وتاريخ ١٤/٣/١٣٩٨ هـ بشوارع واسعة وفيها مسجد وموقف للسيارات وحديقة .. كما وان الارض متخلقة المساحات .. تقع الارض على شارع المدينة المنورة وشارع التمانية الدائري وشارع الملايخ عبدالعزيز.
- ٢) جميع الخدمات مارة بها من كهرباء وتلفون .. اما الماء فقد وضعت بها شبكة داخلية للمياه تغذي من بئر عنيزة في وسط الارض حتى يتم جلب الماء لها من المشروع العام للمبلد ..
- ٣) تقع الارض في وسط المدينة حيث لا تبعد عن الجامع الكبير والشارع التجاري سوى ثمانية مرفق وهي مرفقة عن مستوى الشارع الرئيسي وجميع المخططات بها مستوية .. وقطع الارض في هذا المخطط محدودة فلا تفوتكم الفرصة وسيكون البيع بالنقد والسعي على المشتري ٢٠٪ والافراغ في الحال .. والله الموفق.
- ٤) سليمان الاصالح البسام

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبد الرحمن بن عبد الله الشيبخ طلبا اثبات تملكه للبيت الواقع في الجارية المحدود كما يلي: شمالا بيت سموه بن محمد بن عبد الرحمن بطول ١٤٨ شرقا شارع بطول ١٠ جنوبا قطعة ارض رقم ٢٧٠ بطول ١٤ غربا قطعة ارض رقم ٢٠٦ بطول ٨٧٠٠ ومجموع المساحة (٣٦٠٠) فمن له معارضة على هذا الطلب فيلتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها فلاح بن حسين المثن العجمي طلبا اثبات تملكه للحوش الواقع في بلد الحاشي الشامي شرق مسجد ابن غنادة المحدود بالحدود كما يلي: شمالا شارع بطول ٢٠ شرقا ارض تليل مبلرك السلال بطول ٢٠ جنوبا ارض جوزا بنت صفير العطاوي بطول ٢٠ غربا بيت عبدالله بن مهدي الشامي بطول ٢٠ ومجموع المساحة (٢٤٠٠) فمن له معارضة على هذا الطلب فيلتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن ورشة معيوض الحارثي عن مغفرة مكوئيلها البياتين الجنبية وهم: حمر محمد معنوق رقم جواز ١٠٨٢ تاريخ ٢٤/٢/١٩٧٩ م. عبيد محمد معنوق رقم جواز ١١٣٦٤ تاريخ ٣/٣/١٩٧٩ م. وذلك خروج بدون عود عن له مثلية لدى الكوئيلين اعلانه مراجعة الورشة في خلال اسبوع من تاريخه فان الورشة بعد ذلك غير مسؤولة.

موسسة هيف للتجارة والمقاولات
HAIF TRADING & CONTRACTING EST.

اعلان تأسيس شركة تضامن

تم بحون الله وتوفيقه الإتفاق والتراضي بين كل من:

١. صاحب السمو الملكي الأمير / بدر بن عبد العزيز آل سعود

طريق أول

٢. والشيخ / هيف بن محمد بن عبيد القحطاني

رجل أعمال سعودي بموجب حفيظة القوس رقم ٧٠٩ صادرة من أمها في ١٣/١٢/١٣٨٢ هـ. طريق ثاني

على تكوين شركة تضامن فيما بينها وفقاً للشروط التالية:

● اسم الشركة: سيكون اسم الشركة هو شركة هيف بن عبيد القحطاني للتجارة والمقاولات

● أغراض الشركة: مقاولات عامة وتوكيل الشركات

● المقر الرئيسي: سيكون مركز الشركة الرئيسي في مدينة الرياض

● رأس المال: حدد رأس المال بمبلغ ٥٠٠٠ ريال موزعة على الشريكين بالتساوي

● السنة المالية: تبدأ السنة المالية من أول محرم وتنتهي بنهاية ذي الحجة من كل عام

● الإدارة: تقر بأن يتولى الشيخ هيف بن محمد بن عبيد إدارة الشركة وله في ذلك مطلق الصلاحيات والسلطات.

والذين ولحى التوفيق

موقفنا
مام
لمراقبة



خاتم:

صالح
بن سعد
للحيدان

لنعطيها رأيها في تعلمها.. وفي زواجها.. وفي أمورها الشخصية

كل من التعلم والعمل معا.

وأغلب الظن ان الذي يمنعه
هذا كله البتة انما فعل ذلك من
باب الاحوط خوفا على المرأة او
خوفا منها في مجال يراه يسه
لها اصلا. ونحن نعلم ما في ذلك
شك ان الخصوم تقدموا شوطا
بعيدا في الاضرار والتخريب
مستغلين المرأة في هذا المجال
فهى ممثلة ومطربة وعازضة
للأزياء ومقلدة وتنشد التقدم
على طريقة اولئك الخصوم
الاداء، والعالم المسلم للتبعد

انٹہ دوا جری
و عسال علی حثیت

• خواہی •

كلما تخيلته وتوالت يقظتي ليلتي
 من ضلالي باحس كل مقله وزيد
 الشفق وابنه ضلالي مغربتي
 ومن ظلمت بيت الفرح وفراق بعيد
 حبيبك بكل الحب وعندك صلت
 وصحرون العصور مفارقت راي سيند
 مروروا انسي نواحي ما ليك
 وبوعتي نول وتكر الخند وتزيد
 لو افسر انفسك لاجلتي طين
 مع الفلا تركه دايما بيدي ويعد
 احبك وعند حب ما تفتين
 انوي وصلة وفراق ابدا ما ريد
 لو خروني بين الارابين صديتي
 فداي ما اتجى لو قيووني حبيدي
 آنه دوا جرحي وعسل من حبيتي
 كلما تذكرت يوم عشتي قصيت
 لقل لقلتي متاعتي منهم سيند
 مشفق لو قص متاعتي وعاشيتي
 ما ليكنا شوقي جرحي وعاك سيند
 ولما نلظرت لجلل عيون رايدي
 زلت الخلق والخلق ومطيتي للعبيدي
 جواهر = التواضع

نساء في التاريخ

إن الإحسان الحقيقي هو إساءة الخدمات إلى الغير دون
أى تفكير إلى جزء.
هكذا لا يرى أحمد الفلاسفة وهذا ما كانت جين (دامز) التي
تعتبر من اعظم مناصري عهدها ومن اكبر المستغلات بالشؤون
الإجتماعية في أمريكا.
ولدت جين (دامز) في ٦ سبتمبر عام ١٨٦٠ وكان أبوها
عضواً في الحزب الشيوعى وكان كبير رجال الأعمال، وكانت جين
تطلب معلته المصاحبة إلى كليات تشكو من تعسف في سلطتها
التيقية ولكن كان من ينعاهما من دراسة أحوال البشر، ثم
وجدت (دامز) الطب وطورت إلى طبيب للمفارقة فكان مشهوراً
ببؤسهم قد طغى على تفكيرها وقررت مساعدتهم ليعاودوا

انضمهم.
في إحدى رحلاته الى أوروبا حضرت اجتماعا لمصانع الكبريت ولكن في أضراب عام بسبب انخفاض الاجور. وبعد حالات العمل والى ذلك تقول... ان ما سمعته من هذا الاجتماع كان بمثابة حافز لي لاضحي على رؤس البشرية. لقد ارتدت حينئذ على العالم و الثقافة فلم توسع في خدمة البشرية بل تكونت سوي انظمة غير مجدية ومالي عليه من رضاء بل يقعدنا عن مساعدة الآخرين.
(جين ادمان) قدمت عدة وثائق منها (ضمر جديد وشرعني) (الطريق امام المرءة)
وعام ١٩٢١ منحت جائزة نوبل للسلام... وتوفيت (جين ادمان) في عام ١٩٤٥ عن اقدمت خمسة وسبعين عاما في مساعدة المتكويين والمحتاجين.



اِغَارَ قَوْمٌ عَلَى مَكِّي فَرَكِبَ حَلْتَمُ فَرَسَهُ وَآخِذٌ رِمْحَهُ وَبَدَأَ فِي جِدَّتِهِ وَاهِلِ عَشِيرَتِهِ وَلَقِيَ الْقَوْمَ فَنَزَعَهُمْ وَثَبَّتَهُمْ فَقَالَ لَهُ كَبِيرُهُمْ: يَا حَلْتَمُ هَيْهَنِي رِمَحَكَ.. فَرَمَى بِهِ إِلَيْهِ فَاقْبَلْ لِحَاتِكَ عُرِضَتْ نَفْسُكَ لِلْهَلَكَ وَلَوْ عَطَفَ عَلَيْكَ لَقَتَلَكَ.. فَقَالَ قَدْ عَلِمْتَ ذَلِكَ وَلَكِنْ مَا جَوَابُ مَنْ يَقُولُ هَبْ لِي..

دخل الزبير بن بكار في أمير المؤمنين المعتز بالله وهو محمود فقال له:
يا أبا عبدالله قد لقيت في أجلي هذا أبايتا وقد أعني على أجازة بعضها.
ثم اتشد رغب وهنه.
انني عرفت علاج الجسم من وجعي
وسا عرفت علاج الصب والجزع
جزع للحب والصمى صبرت لها.
انني لا صبر من صبري ومن جزعى
من كان يشغله عن غيبه وجع
فليس يشغلني عن حاكم وجعي

فقال ابو عبدالله مجيزاً...
وما اعمل حبيبي لي نفسي ابدا
مع الحبيب وبلايت الحبيب معي.
فامر له المعتز بالله على هذا البيت بالذبح...
...

تراویح

٥ حكمة..
إذا انقلبت كلها جعلنا واعظته فإنه لا يضلّ وإذا ذو الفارق
بين القلب والإنسان..
٦ حديري..
سيسمّني يا قليل الخوف
وانسا مصعب صافي النية
تنظر لغيري وعيني تشرف
عقبت في القلب نازية
أبيات نابضة:
لله خال على ذو الحبيب له
في العاطفان كما شاء البوى عبث
ورثته حبة القلب القليل به
وكان عهدي بالخيال لا يثر
مثل فنجي..
أهل الحب صبروا والمعين كروا..
٧

من هم هؤلاء؟
دفع الحقيقه

نعيش في هذا الدنيا بنعيمها وموعدها... نعيش فيها ونسرع نحو
ارتقاء الحياة الخالقة... نعيش بالإيمان وعلى الإيمان... برقة الحب
نصمم...
وحينما نأخذ الحياة في نظري من القوة الحركة مع الدافع
البشري العاشق في خضام الناس وترجم إلى ترجم...
أننا قد نسجل في حوتنا بالإخلاص... ولكن عندما نأخذ
بميزون عن عرقهم دواء وفشاء لكل ما نعلم به... قد لا يكون
شيئا نفسيه لنا في البداية وقد لا نعلم عنهم شيئا
أيضا... ولكن عندما تشرق الحياة العاشقة عن أجل ابتسامة
واحدة... نعلم العاشق عن هدية... هدية لا تقدر بثمن...
وهو السورى وقد عشنا فطرا لمحترا قد سرور وهدية...
هؤلاء الأشخاص نجدهم في كل زمن وكل فريضة... فريضة
وبنفسهم الفانية... هدية... هدية... هدية... هدية... هدية...
ولكننا نحن مدعي البشر... نذكر المرفوع... ونسجد...
ونطلب التي المستحيل حدوث... ولو صفت نفوسنا لهم وعرفنا ما
تحتوي نفوسهم لوجدنا ما فيها داخلهم ملائكة... يكون كل الحب
والعاشق... هؤلاء هم البشر العاشق المني... يتعلمون
من أجلنا وسعور لرسائنا...
هؤلاء هم أبطال القبول هؤلاء هم الذين يجب أن نملأوا
أفراح قلوبهم وسعدوا بالشفاعة... هؤلاء هم دانا وزوانا هم طوبى
الجليل... هؤلاء هم اصقائنا!

معاناة او مولد كلمه

قيل ان تولد الكلمة الى عالم الوجود.. يكون الإنسان قد شلى بما هو موجود، فلما ان يكون قد مر بجلائله او طعن من عبو اندرو.. فيعضف الكاتب فكرة، ويجهز قلمه وحبره، وتلد كلمته فيهبها حتى تصبح سوية على الأقل، كأنها بذلك ولادة طفل.. فكأنها يوحيا بالمل.. ويولدان الى وسط هرج ومرج واض وجمل.. فسبحان الرب المعبود، كم هو عزيز وود.. وما نظرنا الى هذا العالم الوجود، لوجدنا اشياء غريبة، الى هي حقيقتنا غريبة.

تورہ الحوش

صالح بن سعد اللحيان

حوار معها.. حول:

النمو والازدهار... في المجتمع السعودي

مجتمعا السعودي يقفز قفزات واسعة.. نحو المستقبل.. في كل اتجاه

... لابد لكل مجتمع في طور النمو والازدهار من مشاكل.. والمجتمع السعودي هو ذلك المجتمع الذي يقفز قفزات عالية بخطى واسعة نحو المستقبل الأفضل في كل الاتجاهات.. التي يخوضها.. ولكن لابد ان تكون هناك بعض الحفريات كحال كل مجتمع في طور النمو.. ومجتمعنا السعودي كيفية الشعوب يطعم دائما الى ما هو افضل وكل نجاح يحققه يكون حافزا له للبحث عن نجاح اخر وهكذا... وليس هذا بغريب على مجتمع تتوفر فيه كل الخامات الجيدة.. بل المتازة وكذلك تتوفر فيه العقول النيرة.. التي تبحث

دائما عن حل لمشاكلها بموضوعة وجدية.. ولولا الحرص الكمال للوصول الى المستوى الأفضل دائما لما كان هناك منافسة ولما كان هناك بحث عن حل لكل المشكلات ولكنه مجتمع يزخر قلبه بالامان العميق بل للمرأة دورا في نهضة هذا الشعب كما ان للرجل الباع الطويل فيها.. فالمرأة نصف المجتمع المكل له فان صلح ذلك النصف صلح المجتمع.. وان فسدت كل وبلا عليه... وقد كان هذا الحوار مع عدد من نساء المجتمع السعودي المتعلات.. واللاتي يقع عليهن وعلى امثالهن عبء تربية هذا الجيل.. وكان الحوار حول عدة نقاط هي كالتالي:



وأجابت الأستاذة (م. ص)
 آخر كتاب قرأته التكوين والقياس للدكتور حنان الجبري
 وأجابت الأستاذة (ل. ص)
 آخر كتاب قرأته بعنوان فلسفة التربية لفيليب ليكنز. وتبين
 التربية لجورج شلر.
 ● ثم تتحدث الفتاة السعودية بالقراءة من خلال اطلاعها
 ● أجابت د. ابتسام لا أحد افضل من القرآن الكريم ولا كتاب
 الدين الاسلامي خصوصا كتب العقيدة وأصول التعامل وتبين
 الأسرة كذلك كتب حياة شهرات النساء المسلمات وما صلح من
 غيرهن كدما كوري والموريس بتجليل، ومشهور، وجان دارل
 كذلك كتب الادب الرفيع من شعر ونثر وقصص مع حسن
 الاختيار
 وكذلك كتب تربية الطفل والفنون المنزلية بكل ما تحويه وكثر
 الصحة العامة التي تتناول في موضوعات حيوية كالتربية الجنسية
 والتغذية والرياحية البدنية وهناك دوائر معارف متخصصة في
 شؤون المنزل والأسرة وتربية الطفل يحسن ان توجد مثلها في كل
 منزل.
 ● وأجابت الأستاذة (م. ص)
 ليس هناك كتاب معين بل ياخذها او تقرأه ارباب الفتاة
 المختلفة وان كانت الجول والرياحيات تلعب دورا في توجيه الفتاة الى
 القراءة في مجال معين.
 وأجابت الأستاذة رافدة الحزيري
 من الصعب تحديد كتاب او مجلة لتقرأها الفتاة ونحن نلاحظ
 جرة دواء لمرض الجول بمقدور الفتاة ان تقرأ كل شيء واي شيء
 فيجب ان تكون مله بجميع النواحي بعارقه بكل الامور.
 وأجابت الأستاذة (ل. ص)
 بالتأكيد ان لكل فترة من فترات العمر ميلا ميلا الى نوع من
 القراءة اذا لم تجد القارة من يوجهها الى الصواب. فاني اتبع
 اخواني بقراءة كل مفيد سواء ما كان من المختبرات الحديثة
 والمعلومات الحديثة كذلك القراءة عن كل جديد وقراءة كل
 ترويض حديث كان او قديم لاتها من امتع المعلومات ولاتا تترى
 ثانيا حول تربية انشاء جيل تهدف اليه جميعا ام واب وسط
 ومديرة ويهدف اليه المجتمع عامة.
 ● وكان السؤال الأخير ماهو دور الاعلام في تشجيع
 القراءة؟
 ● أجابت عليه د. ابتسام بقولها:
 ان الاعلام من العوامل التي قضت في العصر الحالي على
 الناس للقراءة وممارستها فالتلفاز والتلفاز شغلا وقت الناس
 ببرامجها بحيث لم يبق امام الناس وقت للاطلاع أو القراءة التي
 كانت الوسيلة الوحيدة لشغل الفراغ وكثير من الذين يترى
 ضعف التلازم الى هاتين الوسيطتين وبهذا الرأي كثير من المتخصصين
 فلاشك ان هذه الوسائل السمعية والمرئية من أهم الأسباب التي
 دعت الى ضعف اقبال على القراءة ولما عن دوره في التشجيع او
 ايضا محدود لاتا بطبيعته ضد النشاط العقلي ومع ذلك فيمكن
 ان يقوم الاعلام بهذا الدور المصور من طريق الاعلان عن الكتب
 ومناقشتها وتبسيط بعض المعلومات الصعبة التي قد تزد في بعض
 الكتب.. كذلك اجراء مسابقات في تلخيص تلك الكتب وتقديم
 الجوائز والمكافآت.
 وأجابت الأستاذة رافدة.. وكانت مختلفة لراي د. ابتسام
 ان دور الاعلام في تشجيع القراءة عظيم وفيه يكمن سر
 الموضوع والفرق تشجيع برامج تلفزيونية تداع من خلالها تليقات
 بالمرأة ويسهل الوصول الى مسابقات خاصة بالمرأة وتكثيها من
 الاهتمام كذلك الاعلان عن مسابقات خاصة بالمرأة وتكثيها من
 خلال الصحف او التلفزيون فقد تكون مجدية وقد تقي بعض
 الغرض ان لم اقل كله.
 وأجابت الأستاذة (ل. ص) التي تشارك الأستاذة رافدة الى حد
 بعيد في الراي فقلت ان للاعلام دورا كبيرا في تشجيع القراءة
 فلابد من تدعيم الاعلام ببرامج ثقافية عامة بحيث تمد بعض
 البرامج للبحث عن كل جديد او قديم في العلوم والآداب ويوسع
 هذا المجال ويترك فرصة للجنسين ليا هذا وكذلك طرح بعض
 مواضيع الكتب للنقاش من قبل بعض المسؤولين.. والعلامة لهذا
 يؤدي الى الحرص على كل البرامج والاعلام منها بشكل او
 باخر.. والوصول الى الثقافة خطوات واسعة تامل ان نحل لها
 ان شاء الله.
 كانت هذه اخر الكلمات التي سمعتها وسجلها الراح وقد
 خرجت باكثر من راي تتلق احياها وتختلف من وجهة نظر اخرى
 ولكنها اراء مختلفة نسائية سعودية لتبحث في الحقيقة عن جهر
 واحد وتتعمق في كل للوصول الى الفاتحة السعودية ان امر
 مناصب الثقافة العامة ليست الثقافة تعني الشهادات العلمية
 فكم من حاملة لشهادة الدكتور اكثر من محاضراتها التي تكلم
 تتسامع بعد ان (تترك) محاضراتها على ريقه الاجابة.. وكما
 متفقة لتلحم اكثر من الإثباتية ولكنها تذكر الكثير ولم يكف
 من المعلومات الهامة
 وكان بدي ان يكون هناك اكثر من مجال ولكن حكم الصلوات
 هنا يجبرني على الاختصار ولا كما انكم المواضيع التي تهم المرأة
 السعودية بشكل عام... ام ان التي مع هذه العقول النيرة من
 اخرى ومزاج غريب ان شاء الله.. فما فكر الجواهر التي تضي
 بين الاوراق.. والمسئولية ونقهن انه جميعا وبنفنا الى الوصول الى
 المبتغى.

وأجابت عن هذا السؤال ايضا الأستاذة (ل. ص)
 بان المرأة السعودية المتعلمة في معظم الاحيان تحب الاطلاع
 والقراءة ولكن قلة مصادر الثقافة من مكتبات عامة وندوات
 مستمرة وبرامج ثقافية مادية تجعلها الى حد ما غير متعمقة في
 ثقافتها
 وأضافت لا اعلم المجتمع هنا فيه من مسؤولين اذا قلت
 انهم قساة بعض الشيء فهم يطلبون الفتاة السعودية المتعلمة
 المتفقة الطلعة ويحرمونها من أهم مصادر الثقافة وهي المكتبات
 التي تحوي كل جديد ومن مختلف الثقافات والمجالات والفرح ان
 تلج الفتاة وتكمل في طلب ما تحتاج الى وهي القراءة والاطلاع من
 اجل اشباع الرغبات والميول في القراءة والاطلاع وتدعيم ثقافة
 المرأة العامة.
 وأجابت الأستاذة (م. ص)
 اعتقد انه لو كان هناك امكانية للمرأة ان تترد المكتبات العامة
 لكان لهذا اعظم الاثر في تشجيع الفتاة السعودية ونشأها على
 القراءة وبالتالي رفع مستواها الثقافي.
 ● فكرة انشاء مكتبات نسائية خاصة في بلادنا نوقشت اكثر
 من مرة في الصحف.. فما مدى نجاح هذه الفكرة وما
 اقتراحاتكم؟
 ● اجابت على هذا السؤال د. ابتسام البسام
 فكرة انشاء مكتبة نسائية فكرة طيبة وجيدة لان تخصيص يوم
 في المكتبات العامة للسيدات لا يفي ولا يشجعهن على تكوين عادة
 القراءة
 ومع هذا فيجب ان تصرف في التعامل نظرا لطروف المرأة عندنا
 فترددها على المكتبة العامة يستلزم معها اخذها الى المكتبة ثم
 العودة لاصطحابها ولا اظن ان الرجال سيجدون من وقتهم
 وعشائهم ما يحفزهم على ذلك اما الفكرة بعد ذاتها فضرورية بل
 انها قد تآخر كثيرا واذا وجدت بعض المشاكل في اول انشائها
 سيحتملها الناس ويعمل كل رجل على الابد على زوجته او اخوته
 او امه فيصعب الانتفاع بهذه المكتبات
 راي ثانية اخرى فاني امل ان تقتطع المرأة السعودية بعضا
 من وقتها للامانة منها.
 وأجابت الأستاذة رافدة الحزيري
 فكرة انشاء المكتبة او المكتبات النسائية فكرة رائعة لرجو ان
 تتحقق كى نتيج لا الفرض للاطلاع وليس السوق وحده هو
 الخبز الذي يحلم ما استقبل من جديد... فالمكتبة بقعة رائعة قد
 تجمع نساء من جميع الطبقات ومن مختلف المستويات عندما
 سيكون هناك تعارف وتقاليد وفائدة للجميع.
 كما انشأ امراد جناح خاص بالاطفال اي مكتبة خاصة
 بالنساء داخل المكتبة النسائية عندما ستكون الفاتحة مزدوجة
 بالانضمام الى تشجيع النساء على الذهاب حيث لا يصعب هناك اي
 سرر للنساء عن الذهاب وعندئذ سيغير المرأة اياها على
 الذهاب الى المكتبة في اليوم الذي تتعاضد فيه عن الذهاب.
 راجعت الأستاذة (ل. ص)
 كى يتم تشجيع الفتاة السعودية للقراءة يجب انشاء الجناح
 له عن طريق انشاء مكتبات نسائية خاصة بها.
 راجعت الأستاذة (م. ص)
 ان فكرة انشاء مكتبات نسائية فكرة عظيمة نحن في حاجة ماسة
 اليها.
 ● كيف يمكن تشجيع الفتاة السعودية على القراءة وما
 الحوافز التي قد تؤثر في حبها للاطلاع؟
 ● أجابت د. ابتسام:

كان السؤال الاول للدكتورة ابتسام البسام - عبيدة كلية
 التربية للبنات بالرياض -
 ● تتم المرأة المتعلمة - السعودية - دائما بطلب خدمة
 مستمرة وبرامج ثقافية مادية تجعلها الى حد ما غير متعمقة في
 تعليمها في ثقافتها؟
 ● أجابت د. ابتسام. ان هذا القول صحيح الى حد ما. ولكن
 حكما عليه ان كان السبب هو التماهي على أعمال المنزل بسبب
 الحصول على شهادة علمية فهذا الامر مريض من اساسه نعمتها
 في المنزل شرف وواجب عليها. وان كان السبب مجرد مساعدة في
 أعمال المنزل لعدم قدرة صاحبته على التوفيق بين العمل وأعمال
 المنزل او لطوف حصة فلا ارى بأسا في ذلك من نعله يكون
 ضروريا خاصة اذا كان مورد العيشة يسمح بذلك.
 اما الأستاذة رافدة الحزيري - ماحسنه - اذابة وتوجيه ترويض
 - محاضرة في كلية التربية وسجلها الكلية
 فأجابت بانها ليس للثقافة والتشجيع العلمي دفر موضوع طلب
 الخدمة وانما ذلك ناتج عن الضرورة ومطالبات الحياة في وقتنا
 الخاص فالمرأة العاملة تحتاج الى من يساعد في امور منزلها
 ويربط التعليم بطلب الخدمة امر غير متعارف عليه وغير متوقع
 ايضا بل ان المرأة كلما تعلقت وتشتت لتكريا اصعب تشجيعها اكثر
 وسلامة وانما ما يكون عن حب التثاقف.. من العكس ان العادة
 هي التي تطلب خادمة تشارها لانها تحب العيش مع الناس
 بالظنير الاكثر.
 - وأجابت الأستاذة التي رأت نفسها - د. ص. وهي سيرة
 منة تفضل المستشرق في التربية ان الانشطة انما تشرع حين
 المرأة المتعلمة وانما تطلب اكثر ما تحتاج اليه وهذا التثاقف باهر
 من اساس له من الخدمة حيث ان عليها مساعدة في امور منزلها
 الضرورة فطبعها تكون المرأة عاملة وهذا امر طبيعي ان عسبا
 ياخذ كثيرا من وقتها وهي من عدم وده يشغل سائر وقتها
 وتتفاجئ ان من يكون معها يجتهد في أعمال البيت
 ● المرأة السعودية متمه بمشكلة الثقافة وثقة المعلومات
 فما السبب الرئيسي في ذلك؟
 ● اجابت على ذلك السؤال د. ابتسام - ابتسام - عبيدة كلية
 التربية للبنات بالرياض - في نظري ان اي مجتمع عربي اخر من
 حيث الثقافة والاعمال ان بعض الخدمات قد تلتشى بسبب عدم
 القراءة انما تعدد الغير اليها او عدم توفر الوقت الكافي
 ضمنين في السر وهذا فضلا عن السبب الرئيسي - انشاء مكتب
 عادة من تشجيع في اسرها حتى تشجع راحل في تشجيع مكتب
 اولاً في انشاء وسائل الاعلام ببرامج ثقافية تعليمية
 ثانياً لتضي عن الثغرات عن القراءة عن الناحية الثقافية رافدة
 المعلومات تراء للثقافتين
 وأجابت رافدة الحزيري على هذا السؤال بشرح
 المرأة السعودية اليوم وفيه قلة طرفة قد تعدد حصة
 المجتمع ذاته حيث ان بعض الامور لا يمكن ان ينفصل عن
 المرأة ما يجب التخلص عن سبب التثاقف في تشجيع
 تشجيع مقلات المرأة وتحويلها الى راحة وتشجيعها كذا يعني
 مارا بجاعة الى من يشجع كتابات المرأة في سبب
 بحاجة الى محنة او بعض محنة فاطمة كسار مرة ان بحاجة الى
 مراد. خصوصاً تربية غلافية سراد من حيث تشجيع والتشجيع
 او التعليم او التثاقف للثقافة للثقافة من تشجيع
 اجتماعيات كيف للمرأة ان تقرأ ومازال هناك من تشجيع
 مستأجر في الكتابة بالنسبة المرأة التي ان كان من حقا كيف
 تطلب منها ان تقرأ.

او باخرى
 ● أجابت الأستاذة الأستاذة (ل. ص)
 لابد من تشجيع الفتاة السعودية على القراءة ولابد لذلك انشاء
 ائيل للكتب والمكتبات المسموعة والجديدة والمفيد الصالح لمقبتها
 ومجتمعنا ككل واهم الحوافز هو كما اسلفت توفير هذه المكتبات
 وعن ندوات ومسابقات في الابحاث والمناقشات والمحاضرات وما
 ان تشجع
 ● وأجابت الأستاذة (م. ص) وهي تشارك د. ابتسام والأستاذة
 رافدة في الراي انه لابد من عرس عادة القراءة منذ الصغر في نفس
 الطفل بالاشتراك للبيت والدراسة في العملية التربوية وان تعتمد
 طريقة التدريس على حب الطالب او الطالب على القراءة والبحث
 وتوفير الكتب بانشاء مكتبة في المنزل والمدرسة بحيث تكون الكتب
 في متناول اليد.
 ● ما هو آخر كتاب قرأته؟
 ● أجابت د. ابتسام كتاب يحتوي على تراجم بعض ابطال
 الاسلام كالشيخ الكريم (ص) وعمر بن الخطاب وعبد الرحمن
 بن ابي بكر والدين الاخيرين والامام الخليل والامام الشافعي
 وابن خلدون وغيرهم.. وهو كتاب جيد يعرض حياة هؤلاء الابطال
 ويوضح بعض ماقدموه للاسلام والمسلمين من خدمات ويرسم
 بعض مرسومهم من سياسات وهو في سياق ذلك يعرض كثيرا
 من الجوانب المشرقة في تاريخ الاسلام والمسلمين. وقد شعرت
 بالفرح والاعجاب بملا كيانها بهذا الاقبال والامل بغمرني في
 مستقبل الاسلام اذا وعبنا الدروس التي تقدمها لنا هذه النماذج
 المشرقة من الشخصيات واذا ربينا ابناءنا على مثلهم وقيهم
 وأجابت الأستاذة رافدة
 ليس هناك كتاب معين يقع علي بصري لقارؤه او اسمع عنه
 فاقترعته وانما اقرا كل شيء واي شيء... واخر ما قرأت كتاب عن
 الانثوية وهو اصول ادارة المدرسة لتوماس لاندرس

عادة القراءة تفرس من الصغر فكثر من تلاميذ المدارس
 وتلميذاتها يتعلمون في المدرسة القراءة ويتعلمون في نفس الوقت
 حبهم للقراءة من كرمها احياها والعامل الاساسي في هذا هو
 طريقة المعلم او المعلمة في تعليم القراءة واضيف الى ذلك طبيعة
 الكتب التي توضع بين ايدي التلاميذ اذا كانت غير مشوقة من
 حيث الموضوعات او الصور او الطباع او نوع الورق او فن
 الافراج احياها... ولذلك فكل يدا اولا من المدرسة وهذا
 موضوع طوي ومع ذلك فيمكن ان تلجأ الى الطرق الاتية في رايي
 ١ - ايجاد مشروعات في السوق تجذب المرأة بحكم اهتمامها
 وتتوسع واسع.
 ٢ - اصدار طبعات ضخمة تشجيعا على الاقتناء.
 ٣ - انشاء جميعات نسائية للثقافة والقراءة تزود المتربعات عليها
 بالكتب والطبوعات مع وجود عناصر نسائية صالحة لتزدهن
 وساعدتهن
 ٤ - عن مسابقات في القراءة وتلخيص ما يقرأ بإشراف هذه
 الجمعيات واعطاء جوائز
 ٥ - توسيع كليات البنات في برامجها الثقافية وتخصيص ايام منها
 للقراءة ومناقشة ما يقرأ في ندوات تحت اشراف استاذات قنليات
 وأجابت الأستاذة رافدة الحزيري
 انه يمكن تشجيع الفتاة على القراءة عن طريق الابتداء معها في
 سن مبكرة نمثلا انشاء مكتبات صغيرة في المدارس الابتدائية
 والمتوسطة والثانوية وتخصيص ساعات معينة للقراءة أثناء الدوام
 الرسمي عندما ستكون الفتاة مجبرة على القراءة واستلزامها
 رغبة حب القراءة ومن شب على شيء شاب عليه اغير هذا يمكننا
 ايضا تخصيص مجلة للمرأة تحوي كل شيء عن اخبار وطرائف
 وفنون واخبار وطبقة وتسلية واختيار ذكاء وما الى ذلك عندما ستجد
 المرأة نفسها مضطرة للقراءة فلماذا انها تفضل لونا معين من تلك
 الاوان ولو تضمنت المجلة بعضا عن لونها المنفرد ستقرأ بطريقة

فيها كل العطاء والطمانينة
 والصفاء.
 ● ابتسام الطهارة
 والبراءة والطفولة.
 ● ابتسام الغبراء
 والفتنة.
 ● ابتسام اشده من الدموع
 الحارة فيها ما فيها من الياس
 والمرارة والكمد.
 ● ابتسام تكد ترى
 الحقد يقطر منها والحد يريق
 فيها وهذه احذرنا غوليل كل
 الوليل منها ومن صلحتها.
 ● ابتسام الحب الجميلة
 فيها ما فيها من الغيظة
 والنشوة والللذ.
 ● ابتسام الحنان الدافئ

كيف نعيش انسانا؟

الكلولوجي
 والسبب ان الانسان العصري يوقع
 الضرب بانسانته عندما يكبر من تناول
 المواد النشوية والمواد السكرية ويطبقها
 دون ان يضعها جيدا والمعروف ان
 المواد السكرية سريعة التفسخ بسبب
 وجود مقادير كبيرة من الاحماض فيها
 الامر الذي ينتهي اخيرا بشسوس
 الانسان وتلكها.. وما يساعد على
 التمتع بظهور الشسوس وجود
 ميكروبات تعيش بصورة دائمة في الفم.
 وسرعان ما تهاجم هي الاخرى نشاطها
 التخريبي فتهاجم الانسان وينمو
 الشسوس مع نشاطها. وقد تشم هذه
 العفلية بيطه شديد بحيث لا يشعر بها
 المريض لكنه لن يلبث ان يشعر بالآلام
 حادة.
 ومن العوامل الاخرى المؤثرة على
 شسوس الانسان المشروبات الباردة
 والحارة وعدم الاهتمام بتنظيف الانسان
 بعد وجبات الطعام لازالة فضلات
 العناصر الغذائية منها. ايضا افكار
 الجسم الى قتلهم في ١ فقد اكتشفت
 الدراسات الطبية ان هذا القتل يزد
 الانسان بالمقاومة ضد الشسوس وكما
 افكر الجسم لهذا القتل كليا.
 الانسان مهددة بالشسوس.. كما تبين ان
 انتقال الجسم في مرحلة الطفولة لعفليات
 د والكليسيوم يعرض الانسان للخطر
 وخاصة ان الكليسيوم ضروري لنموها.

تسوس الانسان فترة مبررة من ثمار
 الحضارة هكذا يقول الاطباء فن الذئب
 جدا ان نجد شخصا واحدا من الناس
 لا يعاني من مرض تسوس الانسان في
 هذه الايام. وهذا كما يقولون ان هذا
 المرض هو من نتاج الحضارة والتقدم
 ليالي بيتنا وتوفيق بخدوش شموع رجنا.. ونعلم ان يدي ما زالت
 اصبعها تنمو لكي تفرز تلك العقود والملتصقة رغب استنهاضها
 والكتب والاقلام وقد يكون غريبا ان اكثر ك او عكس له اعتد رغم
 صورت التي لا تتقارب ابدا.. وخوفي عليك يتردد ساعتلي. ولكن
 الدرس الاخر الذي تعلمته منذ نوز علمك هزتي حتى البكاء
 وبغيتي للكتابة لك.. فلم اك انك ابدا في الله بنوع حنان ونكتي
 امنت اليوم انه ليس بنوع وانما اني وشلاوات تفيض.. حين ولقت
 رغم اوجاع وآلام تشاطين عن اصغر اشقيانا وكبرها وكان
 ظروفك القاسية عجرت ان تنسيت عذبة في السؤال عن مواعيد نومنا
 وطعامنا وذاكرتنا.
 عذبة انت ابينا الام الطيبة.. رائحة انت يا اكبر المعلمين.. يا
 من علمني صعودا وهبوطا.. ان ذلك الكتاب انني قرأته ومثلت
 الحكايات التي سمعتها ومثلت الدروس التي تعلمتها لا تسوي
 قفزة واحدة.. من بحر ظلمات الزمان.
 وله كل الحب والدعاء بغشفا.

حيبيتي..
 يا معطر الاعمى الذي لا ينهزم.. يا انهر العطاء التي لا تجف.. يا
 موئل الامان واطمان الغريب.. ان انتر شكوتي اليوم ومن يلفظ
 بارض وجنته مشون قلب.. ان انتر الحنين وانت على المدى
 تتألمين..
 وددت ان اهديك على المسافات بطاقة ورد ترسم خوفي ولهفتي على
 سوريك التبييض.. ولكن حتى ورودي ذبلت.. وبكي الخوف فايكني
 واقتل جيل الصبر الذي شيدت ركفته بيديك.. وتنتيت لو اطوي
 بالدهام المسافات واسأل اليك عبر آلاف الاميال.. ولكن حالت ظروفي
 بون وبغيتي.. ووقفت انتظارك.. على مواني اللفظ.. وارصفة الفراغ
 التي تمت في بيتنا بسرار.. فاصبح كل ما فيه عينا سائرة مشتقة
 تبحر عبر الشهور في انتظار عودتك.
 يا اعر الاحبة.. وكل الناس..
 بيتنا حزين لغيابك.. وازاهره الغافية توفلت عن اعطائنا الحناء
 وكانها تدخرها لحين عودتك معانة سليمة.. فتصليح بغشفاك

لاون وحيدة

انها عذبة بنت يوسف شيخنا من عرس كرك المونوية في
 لبنان عام ١٩٥٣.
 اشتهرت بكتابة الروايات ورس رويتها بديعة مواد
 عابرة للحدود غادة خصبية منك اليوم ناس
 ستاين صحت على يانها.
 من اسير كمنها انشور موت ونجدة حركة وهو ذلك في
 الانسلا والحيوان والنبات عن السوء.
 وقالت: ان قلب كى يدر عن سؤاوت كذا ان راسها هو
 رجائها غاية حركة تافهة بفر ان يذهب انوار ولكن لا يحيا
 الراس الا بعد القلب.

علاقة الرجل بالحيوانات



ويعني آخر: بل إن استقصاء هذا الكائن بحسب قوانين الميول الصلابة أمر مستحسن.. وإذا كان تحليل الإنسان لذاته غير دقيق تماماً، فكيف يمكننا الحكم على سلوكه.. لاسيما أن المعرفة هي الخطوة الأولى للحكم السليم..؟

بيد أن كون الإنسان غامضاً، يقصر هو عن الاحتاط بنفسه، لا يعني أنه مجرد مجموعة طلائع لا يمكن أن يكون لها معنى.

فالإنسان مركب فيه وضوح وفيه غموض.. فيه المحدود وفيه اللانهائي.. وبالمختصر: يبقى الاحتمال سيد الميول في دراسته.. وتقصي عمله وروبوها، مع الاستئذنة بما تعلم عما أودع الله فيه من دوافع هي غيرة الله التي خلق النفس عليها.. أنه كحالة الطمس زائفة متبيلة لكن النشوة الجوية تخننها إلى حد ما.. ومن رأى غير ما ترى فليقر بضاعته، ولن يزيد على سؤال واحد: بمذاق يفكر الآن؟

ومن أشد العلاقات الإنسانية تعقداً: علاقة الرجل بالمرأة.. أما واختاً وزوجة وابنة.. وأن كانت الآوا من تلك الحالات بحسب الصلة.. إلا أن الخيط الحريري الناعم الذي يتلمس الجميع: آدم وحواء.. الذكر والأنثى.. علاقة متفرقة ذات تكة خاصة ومذاق لأميل له.. تتداخل فيها قوى العقل مع دهاليز النفس.. يصطرع فيها سمو الروح مع أحليل البؤسوس الخشن.. تتشكك في دنياها الفلح المثالية ووجل الهيمنة..

أوليس الله - عز وجل - قد جعله في الأرض خليفة؟
وعليه يصعب فهم هذا المخلوق، واستجلاء كوامنه وخفايا أغواره.. وفقاً لمناخ الحتميات في أتونها المختلفة..
وإذا كانت الرؤية ضبابية، أصبح استكشاف الطريق عسيراً.

عالم الإنسان مغاير للعوالم الأخرى.. من حيوان ونبات وجماد.. فالإنسان مزيج عجيب من العقل والوجدان.. من حكمة الفكر ونوازع النفس..

في حدود معرفتنا المتواضعة نرجح أن في الحياة ثوابت ومتغيرات.. وعصية الزمان بين العصور، لكثرة تقلباتها.. وما كل شيء يكون أجابياً..

لقد ترافقت التغيرات في مختلفها العربي المسلم، باسمه فحسب لتغير الأغلبية التي تتوهمها بدون تغيير.. وكانت تتنفس تعلم شخصياتها بين قطبي الشعب القديم بخبره وشره وبين تقديس الجديد ولو كان سراباً خفياً..

فمنه من جسدت الحضارة: كعب الله.. وأما من توهم الحداثة فكانت وعظيمة.. هي إلى مجتمع القبط العرب.. والمعمر، جاعل الحق الزمان يعض ولا حاض.. الحق حق سواء كان قديماً من بطن القرون الخالية، أو كان من مواليد الزمن الراهن.. وخلاصة الأمر أن امتزاج المتغيرات سهو سلحة خيانتها في جوانبها كلفة: فخرية ومسيحية واقتصادية.. في الحداثة والتقليد..

وتجلت نزوة المسلمة في التطرف الشلل بين فريق التزم، بعيداً عن دائرة العقل.. ويمانيء عن سلطة المنطق..

والطبيعي في المسلمة برمتها، أن تحل أعظم ألغازها على الخلية الأولى، في بناء المجتمع، أي الحضارة، بصورة علمية.. وإذا شئنا التحديد فلنأخذ على علاقة الذكر والأنثى.. وهذا موضوعنا القادم بلان أه..

مثنى الأسعد

هجمات لفئة الجزيرة



اعزائي.. قراء قناة الجزيرة.. في البداية أهنئ المشركين على هذا الملحق الذي يعتبر بمثابة ثلاثة تطل منها قناة الجزيرة في علها والمعلم أجمع والذي بدوره هو أن تكون مساهمة فتيات وسيدات بائناً على مستوى صحفيات جريدة الجزيرة والمفكرات على أعداد هذا الملحق والذي أبحث عنه ككاريء في هذه المساهمات هو الفكرة الصليبية.. والتفكير البند والنصحية الصليبية كما أرجو من المجلات المشرقة على منة قناة الجزيرة أن يفسحن المجال لنقطة أوضاع المرأة السعودية حسب مفاهيمها الإسلامية ومبادئها وتقليداتها لأنها أصحت حقوقاً عظيمة للمرأة المسلمة حسبتها عليها بعد مرور أجويل المرأة الأوروبية وكل نساء العالم الحركات حقيقة من شبيهة لحرية وقد سمعت الكثير وقررات الكثير من حرية المرأة الغربية لدرجة أن كثيراً من سيدات العربي أصبح مأخوذاً بهذه الحرية وينتظ بها في عاكس العربي المسلم ولا زال بعضهم ينتقد بكلمات برقة بسف بها حرية المرأة الأوروبية في حين عرف كثيرون بعد تجربة مريضة كانت المرأة ضحيةها عرفوا أن حرية المرأة المسلمة هي الحرية الحقيقية والصورة الحرة هذه البتة الإحصائيات العلمية في أوروبا إن كانت الأول من الماسي تذهب بحسبها المرأة انتحرات بسبب فقدان المرأة لكل شيء ولا قانون يحميها على نفسية وأمراض عقلية وإلزاماً الغربية أصبحت في حيرة من أمرها فهي تحس حرية سيدتها الحرية وتريد التراجع ولكنها تخاف من اتهامها بالفرجية في مجتمع تقضي ذلك تواصل سيدتها نحو الضياع الكلي على يد الرجل..

سكتية في المرأة الأوروبية أنها تعيش في موقف لا تحسد عليه لم أصبحت عبدة عن دمه في يد الرجل يحركها كيف يشاء وليست غرائزها الحيوانية التي تخفي أحياناً على تفكيره فالرجل الأوروبي يأخذ كل مفرد من المرأة ولا يقدر لها مقابل ذلك أي شيء يساوي حجمه وكفه ما أخذه من المرأة ففرد الرجل الأوروبي سيداً دائماً في تجريد المرأة من كل شيء في التفرقون تتسرع المرأة كاداة للعبه يجردها من ملابسها لتقدم دعائه عن الحليل ما دخل الحليل في تجريد المرأة في السمتا يسمى الرجل إلى تجريد المرأة الوضات تجريد المرأة حتى في الشارع ويوم الرجل بكل هذه الأعمال والخبر مع سبق الإصرار والزور تحت شعار براق هو الحرية والتمتع بما هذه الحرية ما هذه التقديس هل الحرية استخدام المرأة ككالبه وهي تحسب نصف المجتمع هل الرجل يعني أن تعطي المرأة في أوروبا اعتقد أن هذه هي العبودية من الحقل للموسى في الشارع الأوروبي وتعتبر نتيجة إيجابية للحرية والتقدمية التي تشتمل بها أم أوروبا ويحاول بعض السليمان أن يقلصوا بقدرتها منها ما هذه الحقل أن المرأة الأوروبية فقدت انوثتها أو هي في الطريق لفقدان كل هذه الأنوثة وهذا الحكم مسر عن روية حليمة أوضاع المرأة في أوروبا ولكن أن تتصوروا امرأة بلا أنوثة كيف تكون للنسبة التي تعيش بها توجد الجامعة الإيطالية لتعليم اللغة الإيطالية وبعد أن هذه المدينة مئات والاف من الأوروبيات المهربات من جديد الرجل وتجد المرأة نفسها في هذه المدينة كالمستجير من أمراضه بفكر أنها تجد الضياع وتصبح للزرة على وضعا بصمت فخر في الدخول ولكثرة استهلاك الرجل للمرأة كدمية تسمى المرأة الأوروبية انوثتها حتى أنني أصادف بعض الأوروبيات أصعبن في خنوتتهن وضاهن بعض شباب أوروبا الذين لقوا رجولتهم للشاعر الأوروبي ويضاهن بين رجل بلا وجهه ونساء بلا أنوثة والبقية أه..

بروجا - إيطاليا
مروان عمر قاضي

المرأة والذكورة

١ - غير الفقرة بمجرد أن ترك استعارة اقتاع أحد أفراد الأسرة بسلامة حدث من الأسفل لك أن تخلي المكان وتنتج للشخص الآخر أن يلقى في العزلة شيئاً من كرامته الشخصية وكثيراً ما تكون أكلة الأفراد لكل من الأطراف المعنية كافي في ذاتها لتفادي التشنج قبل اندلاع..

٢ - اتخذ لنفسك سلوكاً عليها فعلاً بدلاً من الانغماس في المحاورات التعقيلية التي انتهت في كل مرة بحدث أبتك الصغير بصفحة فافهمه ذاتي الاستماع إلى مثل هذا الحديث..

٣ - احصر على آثاره المباشرة في الأوقات التي تخلو من أسباب القلق.. فلما وصل أبتك متأخراً إلى مأدبة العشاء فلا تصرخ في وجهه ولكن حذره من الأمر في ساعة أكثر هدوء لئلا تضطره إلى اتخاذ موقف دفاعي..

٤ - عندما يبدي شخص آخر مشاعر سلبية أو عدائية كي يمتدح من فعل أمر ما علمه أن حديثك غير موفقه على سلوكه..

٥ - اجتهد في تأجيل ألتجاء غضبك وعندما تشعر بالسيطرة اضبط متاعذك نحو حقيقة واقعة نفسك بأن تصرف الشخص الآخر ليس سبباً كافياً لارتبك.. وسيتيح لك هذا التأجيل وقتاً تقرر فيه ما إذا كنت تريد الشجار فعلاً..

٦ - تذكر دائماً أن ما يفتتح به الآخرون لياؤفاق بالضرورة مع اقتناعك لعود نفسك على احترام تقاعلات الآخرين خاصة بين أفراد عائلتك..

حفل تاجع

الحضرات بالبرلمانيات المتحد الفقرات حتى أن الساعات كانت تضي كالحقن.. كما كان هناك بين الفقرات بعض من الشعر اللطيف اللقطة بعض الشعرات من بينات بلدي وقد أعينني جاد وفرحت أن تظهر بعض الشعرات وهذا أمرت أن طموح اللقبات السعودية لن يتوقف عند حد معين وقت في نفسي أن ذلك يشي بالخبر أن شاء الله..

أقلت الجمعية الخيرية حفلها السنوي الكبير هذا العام يوم الجمعة الموافق ٢ رجب ١٤٠٠ هـ والذي قامت بإحيائه فتيات الجامعة والحقيقة أنها كانت حفلة جميلة بذل فيها كثير من الجهد المتواصل حتى ظهرت بهذا المستوى الرابع حيث مضت فقراتها شيقة لم تشعر بضي الوقت نظراً لمتعة الطريق..

ولكن سوقاً متكاملًا يلتصق على كل ما تحتاجه النساء ويكون لهن الحرية في أن يتسوقن من غير الخوف على أطفالهن من الوقوع تحت خيانات السيارت..

وحسباً لو خصص مكان للسيدة الأطفال أيضاً فبذلك يكون لهنهقهم التسوق بكل راحة بل ويتخصص مستخدم للتسوق لتلبية الصلابة عند عائلتها..

والأعطاء الفرصة للنساء الفتيات اللاتي يتوجهن من بعد الحظيرة ليلتقن بعض بناتهن التي تقضي ولو بجزء بسيط من حاجته للقاء من الملابس الوطنية والمعطى الفرصة لتلك الفتيات لتظهر..

وهذا قبل ما نسميه بالسوق الإسلامي للمرأة..

أعاني سليمان خندورة

فمن لفظة مجتناة منه لو أن كل واحد منا وضع له جدولاً يومياً أو أسبوعياً حسب قربه التي يعيشها بحيث يعطي كل ذي حق حقه من الوقت.. الله والنفس والبيت والزوج والوطن بذلك تلو الحياة يكون لها ضدها الذاتي احساساً وشعوراً جميلاً لكم وإن حوكم.. يشكو إنسان من الفراغ والخوف يشكو من قلة الوقت أين المتوسط بينهما أنه تنظيم الوقت والاستفادة والإفادة بنفس الوقت لعل جريته تنظيم الوقت لوجود من يشكو من قلة الوقت وقتاً كافياً ولقضى من يشكو الفراغ على فراغه بل وقتاً للسلخ دون فائدة عندما يشغله بعمل تالف أو هواية محببة إلى النفس.. صحيح أن كل إنسان يمر بفترات خمول وكسل وضيق صدر فخير عليه ساعته لا يكون له نفس أن يلود بأي عمل هواية كانت أو عملاً أجابياً.. حين ذلك يجب علينا أن لا نستسلم أبداً يجب أن نشاغل أنفسنا بسرعة من ضياع جزء من وقتنا الفرج من البيت إلى أي مكان يلحق النفس وإن كان مع الانف لا يوجد لدينا مكان مناسب للتحلة أدا سوى البر وهو لا يصلح في أي وقت حيث يتدفق الأخبار والشمس والنفس والطنن الزايد..

تلود بزيارة لقريب أو صديق قريب إلى النفس وتراجع له تعطي عنده وقتاً ممتعا هذا يكون هو نفسه بحاجة إلى مثل هذه الزيارة الخفية والتي تشبعها معا وإن نه بيبا لكم الخوف من طرف ما أطالب أحد من تفرغين وأغربي عيونك بزيارتك أنت المجد دائماً أن الزيارات والاجتماعات تبعد عن النفس البشرية عينا قليلاً عما يمسسه "الإنسان بردهته بما أعياها فلا تحرم من مسكه من السعادة والبناء والفرحة بلقياً من تحبون.. عمروا قلوبكم وحيلكم بالحبية دائماً تسعدوا وتسعدوا من حوكم.. والله من وراء القصد..

حصه السماعيل



وليد جيسر كان متعلداً وسأله الشيخة وعنده النفس بدمعة ترمز إلى الإيمانية.. برصيص بسبب الأربع أنثى جمع عبات شه ولكره في كتابه الخفية عبيد شه النفس..

كان رجلاً شاعر.. حاضر الذكاء سريع البديهة يد أكثر من كان يغيب وسط قلايمه بدخلة ويشر ليه أرازي الحياة.. دون أن تشرق الإيمانية وجهه الشليل الشاحب يوبد واحداً..

وكان يحث له في كثير من الأحيان أن يفتد بين البد والبدن حتى أن طلابه في الجامعة التي عمل فيها استأذ مدة تزيد على خمسة وثلاثين عاماً كانوا يضطرون في كثير من الأحيان إلى التوجه إليه بالسؤال عما إذا كان هذا الذي يقول مزحاً

إعلان هام

إلى السادة المدرسين والمدرسات الأفاضل

يسر السعديّة أن تعلن لجميع المدرسين والمدرسات الأفاضل بأنه قد تمّ توفير رحلات شحن خاصّة ابتداء من ٨٠/٥/١٥ لتسهيل نقل بعض المدرسين الذين هم أصحاب وترجله قبل سفرهم حتى يتسنى لهم تسليمه بمجود وموهم.

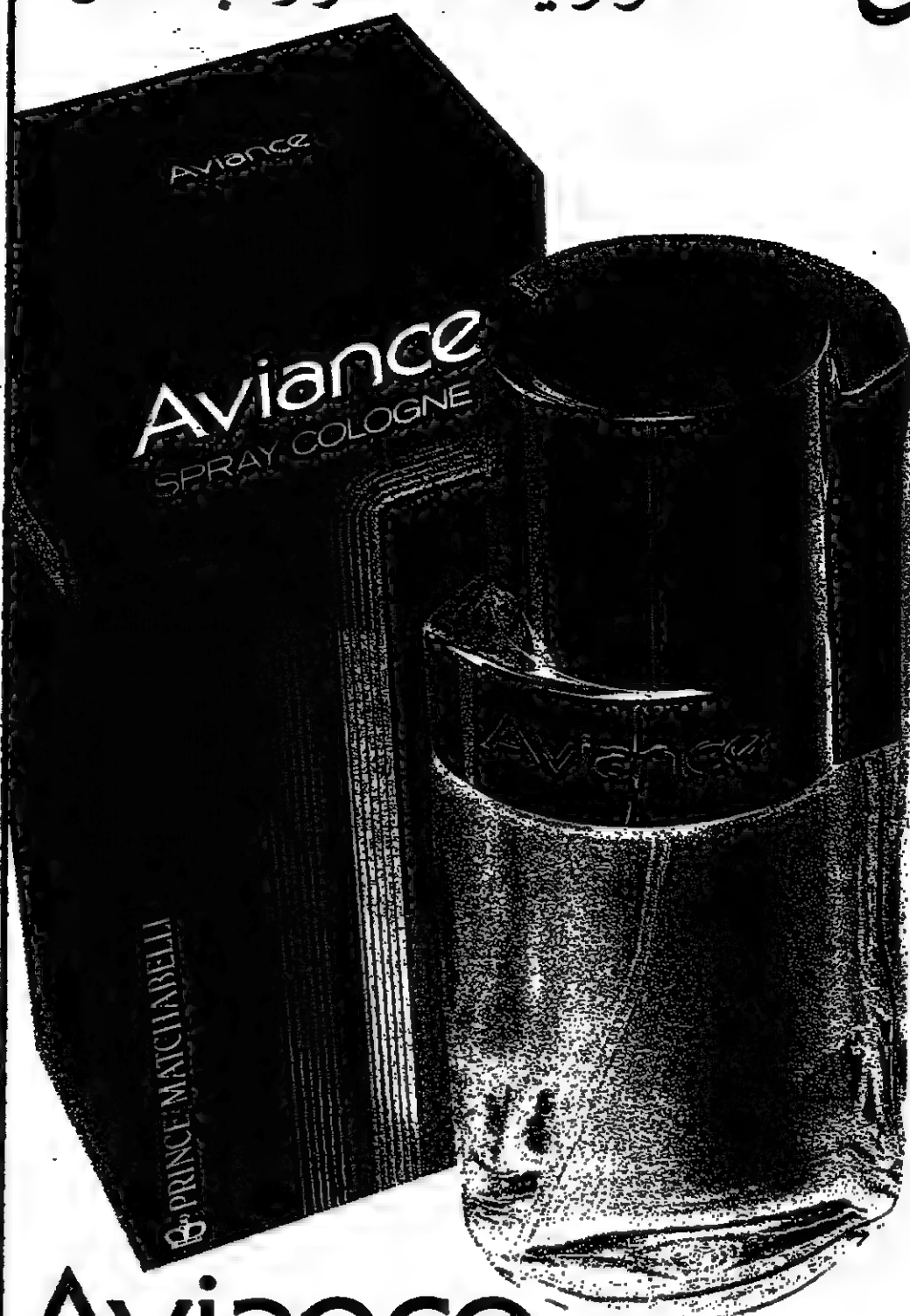
لذا، فإن السعديّة تأمل من الجميع القيام بتسليم الأغراض المراد شحنها مثل التلاجات والمطابخ وغيرها من الامتعة إلى أقسام الشحن في المناطق المتواجدين فيها، وعلى السادة المدرسين والمدرسات التأكد من أن العفش المصاحب هو عبارة عن حقايق فقط التي تحتوي على الامتعة الشخصية والأغراض الخفيفة التي يمكن وضعها داخل الحقايق على ألا تتعدى الوزن المسموح به والموضح في تذكرة الراكب وما عدا ذلك يجب أن يسلم إلى أقسام الشحن.

لذا فإن السعديّة تأمل من الجميع التأكد قبل إحضار الشحنات المراد تسليمها إلى أقسام الشحن من أن طريقة الحزم جيدة، وتتفق مع شروط النقل الجوي، كما يجب أن تكون الصلابة جيدة الحزم وغير قابلة للتشقق وأن تكون التلاجة/التلفزيون/الغسالة والمطبخ تغليف بلدها أو موصولة في صناديق خشبيّة تحميها من التلف وخاصة تلك التي تكون واجهتها من الزجاج مع ملاحظة أن السعديّة لن تقبل أي طرد لا يتفق وهذه الشروط.

إن السعديّة إذ تعلن هذا للجميع تأمل من حضرات المدرسين والمدرسات التمسّ بموجب هذه التعليمات والتعاون معها للمحافظة على سلامة الشحنات مع تقيّات إدارة برامج خدمات الشحن المركزي.



أقيانس ... كولوניה السحر والجمال.



أقيانس

هذه...
الكولونيا
الساحرة
... الساحرة

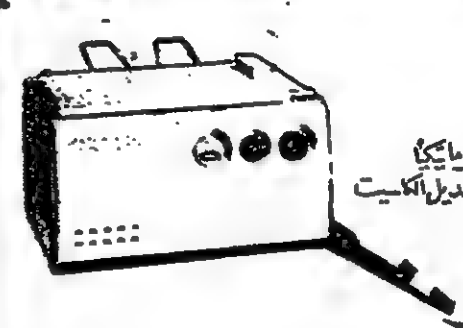
أقيانس

هذه...
الكولونيا
الجميلة
... الجميلة

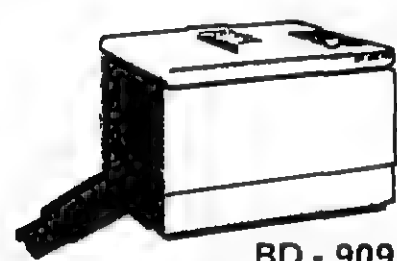
Aviance COLOGNE
PRINCE MATCHABELLI

آلة الأكثر اقتصاداً على الورق العادي توشيبا

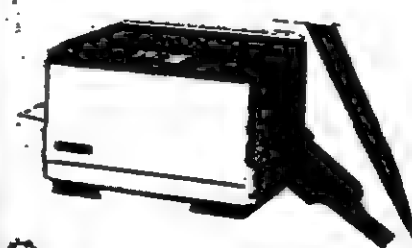
TOSHIBA



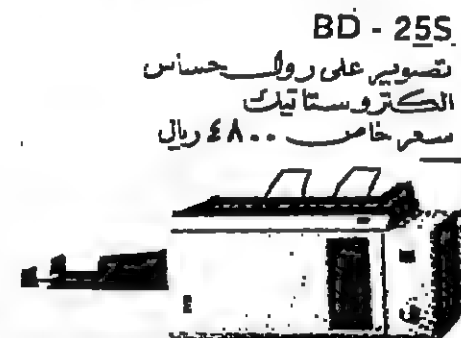
BD - 704
كاسيت ٢٠٠ نسخة
تنسخ على الوجهين
حديثة لاستعمال بدنية واحدة
نسخة مستمرة (١٠ إلى ١٠٠) نسخة أو تراكيب
تنسخ عدة مقاسات من الورق بدون تبديل الكاسيت



BD - 909
تصغير النسخة إلى النصف
تنسخ مقاسات مختلفة والغاية ٢٩٧×٤٢٩ سم
نسخة مستمرة من ١١ إلى ٥٠٠ نسخة أو تراكيب
من الكاسيت بسرعة ٢٠ نسخة في الدقيقة.



BD - 728
كاسيت ثنائي نسخ مستمّر
من ١١ إلى ٩٩ نسخة أو تراكيب
جهازه للاستعمال بدنية واحدة
تنسخ ٢٩٧×٤٢٩ سم من الورق



BD - 25S
تصغير على رول حساس
الكثيرة وسرعة
سعر خاص ٨٠٠ ريال

ATTAJ OFFICE EQUIPMENT

أجود الأثاث
في المملكة
يصنع في بريطانيا

شاهد أثاث ج. بلان ، أفضل الأثاث البريطاني،
في محلات الجبلين وشركاه

تمتع بجمال وراحة وجودة جي. بلان في منزلك.

المس الضلل الجميل لأحسن خشب التيك كراون-كت
المستعمل في أثاث جي. بلان لغرفة الطعام.

استمتع بالراحة المظلة التي تجدها في مفروشات جي. بلان
الناعمة ، ممتعة للاستراحة ، وابتهاجا برؤوسها.



مفروشات شركة الجبلين
طريق خريص ، الرياض

للسعوديين فقط

سلاح المدرعات

بالجنش العربي السعودي

يرغب في التعاقد مع :

* طابع آلة عرني .

* منجمين لغرفة فرنسية

الرائب محمد د حسب الكفاءة
والخبرة .

للمراجعة :

يرجى الاتصال بتليفون :
٣٠٠٩٢ - الرياض
إدارة قسم الإشراف .

اعلان

يسر مؤسسة كوب للتجارة والمقاولات المعمارية انها على استعداد لتنفيذ المشاريع الكبيرة من عمائر الى اسكان وقصور بواسطة شركات اوروبية من فرنسا والمانيا وشركات كورية وتتعدد بتمويل المشاريع التجارية والصناعية الناجحة عن طريق البنوك وفرصة للاستثمار بالمشاركة في مشروعات تجارية وصناعية وزراعية.
الاتصال برقم : ٤٦٤١٦٨٩ او ٤٦٥٧٢٨٤ من الساعة ٥ ظهرا حتى ٩ مساء.
الرياض - العليا - الشوارع العام امام فندق العليا
هاتف ص ب ٤٨٢٢

مختصة

مختصة الطالبة هبة عبد الله
عبد العزيز آل الجليوي من
تمهيدية الى السنة الاولى
وعقبها الدكتوراه
مبرور

اعلانت
تعلن مؤسسة عبد العزيز آل سعود
بالبحرية عن هروب العمال الاتية
اسماهم وهم :
١ عبد العزيز عبد الوكيل خائف
رقم الجواز AH ٦٣١٩٤١
٢ بارجاه زارا جواز رقم
AH ٦٣١٩٤٣
وهم باكستاني الجنسية وقد تفيدوا عن العمل
بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٦ لذا فالمؤسسة تحذر الجميع من التعامل معهم
او التفرغ عليهم وهم يعرف عنهم شيئا لا يصلح بالمؤسسة
بالبحرية ٣٣٥٨٥٥٥ أو بالبريد اقرب مركز للشرطة

تعلن مؤسسة السلام للبناء والاسرة في بيته عن تأخير
مكثرتا المدعوين عنهما محمد احمد الجليبي .. حامل جواز رقم
١٨٧٥٨ تاريخ اصدا ١٥/٣/١٩٧٩ م صادر من جوازات
المنظم عن المنظم للملكة بموجب بطاقة عمل تاريخ ٢٦/٥/٢٠٢٦
ولمدة شهر واحد فقط صادرة من قنصلية المملكة العربية السعودية
في المنظم لذلك تحذر المؤسسة من التعامل معهم ولا
تتجن التجارية بعد ذلك

تعلن
مؤسسة الزاوي للتجارة والمقاولات
TARIK TRADING & CONTRACTING CO.

عن انتهاء خدمة العامل المصري الجنسية
عبد القادر منيد عبد الفتاح
اعتبارا من ١٩٨٧/٢/١٢ بخروج نهائي
والمؤسسة تعذر كل من يتعامل معه وهي غير
مسئولة عن تصرفاته - ومن له أي حق عليه
أو مطالبته يتصل بصندوق بريد رقم ٣٤٤٤
في مكة أسبوع من تاريخ النشر .

تعلن مؤسسة سليمان عبد الله الرحمن للتجارة ، و
المقاولات بريدة انهما قد تعاقدتا مع اسامهم
تأشير هزيمه وعودة وقد انتهت مدة التأشير ولم
يعودوا للمؤسسة وهم :
١ محمد صالح البرقي سعودي الجنسية
٢ احمد صالح البرقي
والمؤسسة تحذر الجميع من التعامل معهم او التفرغ عليهم وهم
يعرف عنهم شيئا لا يصلح بالمؤسسة ٥١٨٦٦ أو بالبريد
اقرب مركز للشرطة والله الموفق

حديث صحفي

في كتاب جديد...
من فن فن العرب ان يبحثوا عن حل...
في كتاب جديد...
من فن فن العرب ان يبحثوا عن حل...
في كتاب جديد...
من فن فن العرب ان يبحثوا عن حل...

إدارة أوقاف الشريف غالب
مكتبة الحكومة

تعلن عن تعيين مكفولها العامل

مهدي سيد أحمد
مصري الجنسية

وذلك بعد أن حصل على تأشيرة خروج وعودته...
وذلك بعد أن حصل على تأشيرة خروج وعودته...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

نشرت في الأسبوع
مزيد من
معلومات يرجى الرجوع إلى

بالرقم ٣٤٤٤٩ - أوبر رقم ٧٥٦٣ - الرياض

للتقريب

مكتب بموقع تجاري بشارع الخزان...
مكتب بموقع تجاري بشارع الخزان...

طعم الجزيرة العربية بالصحبة

تم بعون الله تعالى افتتاح وطعم الجزيرة العربية...
تم بعون الله تعالى افتتاح وطعم الجزيرة العربية...

إعلانات

تعلن مؤسسة ولم ان أمير فقيرها فقيرها...
تعلن مؤسسة ولم ان أمير فقيرها فقيرها...

إعلانات

تعلن مؤسسة لم يصحج بجاني بأن مكفولها مكفولها...
تعلن مؤسسة لم يصحج بجاني بأن مكفولها مكفولها...

إعلان فقد بطاقة إقامة

تعلن شركة هوتا هيجر فيلدر بالرياض عن فقد...
تعلن شركة هوتا هيجر فيلدر بالرياض عن فقد...

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

إعلانات

تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...
تعلن مؤسسة علي حسن الباشا للمقاولات عن هروب مكفولها...

الحسن التركي

إعلام - إعلام - إعلام

الصحافة.. بين الموهبة والدراسة ١

مصري
أحمد رسي

كعنتها في نهاية كل عام دراسي قمت أغلب الناس على اختلاف مستوياتهم بتقديم عدد من المقالات لنطاق اهتماماتها السنوية.

وكم هو مفرح مشهد هؤلاء الشباب وهم يقدرون العروض المسرحية مما يساعد على شعدهم في البرامج، ولتفتحها على عوامل المعرفة والتفكير.

ويوجد بعض الهوايات التي يقومون فيها وتعلم منها الأخطاء الفادحة في طرق الحوار نطقا عربيا سليما وهذه المسؤولية تقع أول ما تقع على مدرسي التربية إذ يجب عليهم حضور قننولات المسرح والأشرف عليها وتصحيحها لغويا قبل عرضها للجمهور.

ومما يحزن في نفسي هو ذلك الخصر المجهول للواهب التي تحتاج إلى رعاية لكي تنمو وتنتشر. إذ من المفروض تواجده لجنة من وزارة الثقافة أو من جمعية الثقافة والفنون يكون على عاتقها هذه البرامج والأخذ بيدها وتنشيطها لأن الإبداع في أي فن يحتاج إلى رعاية.

وأن ينهض هذا الجيل الضمير مع سنعودي أصيل يقوم على أسس سليمة وثابتة.

عبد العزيز العتيق
كلية الآداب
جامعة الرياض



اللغة إلى التعبير عما تجيش به أنفسهم، وما تعتقدون أنه الحق. هل ليكم هذه الصلة الإنسانية التي تسمى الاحساس بالإنسانية التي تجعل صاحبها يهتم بين مكمل إليه القاريء فيكتب منه وبين ما يضافه ليمتدح من نشره هل في استطاعتكم أن تفتنوا عن نشر موضوع يهمكم ولقته ولهم القرامة هل في استطاعتكم أن تعرفوا متى يجب الكف من الكتابة في موضوع معين حتى لا يمل القارئ أن لم تكن تلك الصفات متوفرة ليحكم فحذار من أن تختلوا الصحافة مهنة لكم أتركها وشأنها ووجهها انفسكم وجهه أخرى.

ويضيف الأستاذ خليل «لا بد للصحفي أن يكون لديه الاحساس المرفق بالحمية والقوة الدافعة التي تضفي الحياة على مكتبته أن الشاب الذي لا يشعر بهذه الموهبة وبهذا الحب للحياة يجب عليه ألا يدخل هذه المهنة المعقدة التي لا يعرف أولها من آخرها.

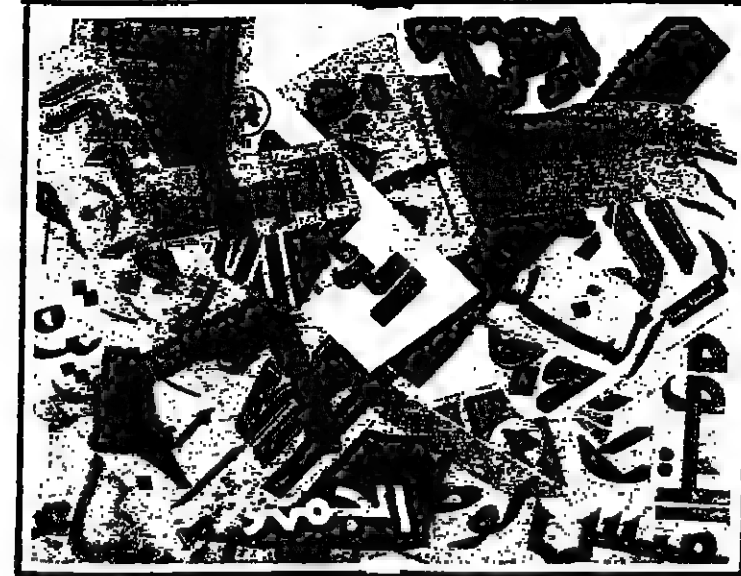
ولكن يأتي هل الموهبة كافية لدخول الصحافة أم أنها تحتاج إلى الدراسة كغير ضروري ولابد منه... هذا ما سنتعرض له في الأسبوع القادم بأن الله.

جميل عبيد الله الفهمي

إننا نولد ولا نصبح صحفيين، ولكي يكون الإنسان صحفيا لا بد أن عليه أن يستجيب للشقاء الصالح من أعفاه وأن تتوافر فيه للوهبة والرغبة للبحث وقد أصبحت طبيعة ثانية له... في ملاحظة الحياة والناس وفي وصف ملامحها وفي التعبير عما يحس به. بيد أن الصحفي لا يملك أعنه مهنته دون تدريب وتجربة ولكن مهما تطل فترة تدريبه ومهما تنوع حقول تجاربه فإنه لا يمكن أن يصبح صحفيا بمعني الكلمة أن لم تكن فيه تلك العبقريّة أو تلك الشعلة المقيمة التي تميز الصحفي الذي يولد صحفيا عن الكاتب العادي أو الصانع الذي يعمل في الصحف.

ويقول الأستاذ محمد زكي عبدالقادر «الصحافة لا تخلق بلها في وجه أحد ولكنها في الوقت نفسه لا تفتح له لحد فعل الراغب القدر الكفاء أن يفرض نفسه عليها فربما وأن يلتصق بابها فتأخذها مهنة تدبو مخمة في كل وقت وجلعة في كل وقت.

ويقول الأستاذ خليل صليبات كذلك «إن أول سؤال يوجه لهؤلاء الذين يريسون أنفسهم ليكونوا صحفيين هو هل خلقت لتكونوا صحفيين؟ هل أنتم متأكدون من أنكم تحلون في صوركم شعلة الصحافة المقدسة، هل تتعبرون بحاجتكم وسخريتها مختلف أوجه نشاطها.



وحتى سعادها الرأي العلم، الملكة غير المتوجهة لما لها من أثر ونفوذ كبيرين في مجرى الحياة وفي توجيه الرأي العام والسيطرة عليه وقد قال فيها أحمد شوقي بحق:

● لكل زمان مهيبة

وأية هذا الزمان الصحف والقد كانت عنصر الحياة من قديم الزمان تنحصر في ثلاثة أمور الزراعة والصناعة والتجارة حتى جاء عصر الصحافة فزاد هذه العناصر بل هيمن عليها ووجهها لتفتتت إليه وتأثرت به كما أثرت هذه العناصر في الصحافة أيضا وسخرتها مختلف أوجه نشاطها.

تتعرف على عماية الفن الصحفي أولا.

فلئن الصحفي كما يعرفه الدكتور إبراهيم أمم «أن حضاري بالضرورة وإذا كان الشعر مثلا يذكّر وزيره في البيت النبوية حيث تسود الحضارة الشفوية فإن الفن الصحفي على العكس من ذلك فإن يتصل بسبيل التحضر وينتشر أكثر ما ينتشر في المدن فالبينة القوية أو القليلة المحدودة تكسب فيها المعرفة بالترجيبة المباشرة والشخصية لأنه إذا كان جميع أفراد المجتمع من المجتمعات معديين ليهيؤوا بالتجربة المباشرة ملجأ من أحداث فإن الطرق العالمة للاتصال الشخصي تكفي لنشر الأخبار في هذا المجتمع ولا يحتاج الأمر إلى وسيلة من وسائل الإعلام الحديثة.

ولكن المجتمع الذي يزداد نموه وتنوع تخصصاته وتتعدد مشكلاته لا يلبث أن يجد وسيلة الفن الصحفي ضرورة حتمية تبع كل البعد عن الخبرة الفردية المباشرة لم لا يلبث هذا المجتمع المتحضر أن تظهر فيه علوم وفنون وتخصصات بغية التجريد والتعقيد فيصبح الفن الصحفي حلا لصياغة المعرفة بطريقة عملية واقعية، وهكذا يكون الصحفي وسيطا اجتماعيا بين

مهنة الصحافة - هذه المهنة ذات البريق الخلاب والإغراء الشديد والمتابع المتعددة والتي لا يدركها إلا من عيشها - هذه المهنة يعتقد كثير من الناس أنها مهنة سهلة لما على الصحفي في نظهم إلا أن يكتب ويقوم بتحقيقات وجمع الأخبار في راحة تامة ليجهدا منشورة في اليوم الثاني - وما علموا بقدر الجهد الذي يبذله من أجل أن يحصل على خبر ما ويقدر التعب الذي يلقاه وهو يجمع خطوط قضية ما - ليقدمها تحليقا يسترعي انتباه السواد الأعظم من القراء - وما علموا عن عظيم المشقة وهو يحاول أن يسطر بضعة أسطر كمال عن موضوع ما - خاصة إذا كان مطلب به في وقت محدد - وهؤلاء يعتقدون أن من أراد أن يكون مستنديا في ذلك فهو قد أراد مستنديا بل الصحفي يولد وفي رأسه القكرة وفي فمه الكلمة وفي يده القلم.

أي أن الصحافة موهبة فقط وليست علما يدرس في مختلف المعاهد والجامعات ومما تبرز علامة استقامته عرضة تود الإجابة عن السؤال التالي وهو هل الصحافة موهبة أم دراسة أم الإلتزام معا؟ وفي هذا أرجو أن تكون الإجابة على هذه الاستفسارات موجودة. قبل أن نبحث عن أبحاث الاستفهام

أول إعلامي غنائي

١٠٠ عازف، ١٨ مقطعا.. طلال ومحمد عبده.. مع

«السيف والقرآن».. عنوان لهذا العمل



هارون هاشم رشيد الشاعر المعروف ووضع موسيقاه الملحن سامي إحسان ويؤدي هذا العمل الكبير لأول مرة قمتا الغناء هنا، الفنان الكبير طلال مداح والفنان محمد عبده، من الملكة وكذلك يشترك فيه: نجاح سلام ومحمد قنديل بالإضافة إلى المصممين الغنائية فهناك كورال كبير من الأطفال ومصممين من الكبار شاركت في تقديم العمل هذا الأوبريت الإعلامي يحمل اسم السيف والقرآن. ومدة ثلاثون دقيقة ويتكون من ثمانية عشر مقطعا غنائيا وقد تم تنفيذ هذا العمل من الناحية الموسيقية من خلال أوركسترا سيمفونية بجانب فرقة هاشمي مهنا الموسيقية، حيث أصبح عدد العازفين الذين أدوا العمل مائة عازف.

وسيقدم هذا العمل لللاذعية على أمل أن يقدم هذا العمل للتلفزيون ويعتبر هذا الأوبريت أول عمل من نوعه يقدم على تنفيذه لحنا سامي إحسان أما



الصحافة موهبة

من الذين يعتقدون أن الصحافة موهبة الأستاذ رشدي صالح حيث يقول «إن مهنة الصحافة مهنة مغربة اغراء الشباب بلطفة في اغرائها بطش الحب والصحفي عاشق لا يعترف بلبل أنه يحسن الخبر والكلمة والفكرة ويحس عليها ويقلها على وجوهها ليقدمها للقاريء من الزاوية المقروءة المفيدة الجديدة.

ويعلق الأستاذ خليل صليبات بقوله «لا يهتم من ذلك أيضا ان الصحافة هي استعداد طبيعي قبل كل شيء وأنه يكاد يكون من البديهي

موقع استبيان

البرامج الإذاعية والتلفزيونية

لو أرادت الإذاعة ولو أراد التلفزيون أن يقوم بعملية استباقية لما يقدم من برامج فإن عليها أن يتجه للمنطقة الشرقية لاجراء ذلك الاستفتاء



رأي المشاهد

بعد أن تم انتاج برنامج الفتح يا سمس أوقف التلفزيون كافة برامج الاطفال التي كان يقدمها سابقا، ولا شك أن برنامج الفتح يا سمس يعمل عملا كبيرا بالنسبة للطفل وهو عمل جيد جدا. وتنتشر هيئة تلفزيون الخليج به، لكن الحقيقة نقول أن وجود برامج للأطفال هو أيضا ضروري، لتعكس الطفل من الداخل في محلات القرائه من خلال عطائه هو وليتم صقل مواهب الاطفال في نواحي عديدة.

ولعل هناك مشكلة تواجه التلفزيون تلك هي التباعد بين المناطق واختلاف اللهجات.

وللقضاء على هذه المشكلة ولتحقيق فكرة البرنامج التلفزيوني المحلي للأطفال نرى أن يتم انتاج برامج مصغرة مدتها بين النصف ساعة من كل محطة وأن يكلف مخرج في المحطة المركزية يقوم بتجميعها في برنامج واحد يعرض صباح الجمعة أو صباح الخميس من كل اسبوع. ولعل المسؤولين يرون معنا أنها فكرة وجيدة لو طرحت في ميدان التجربة الفعلية.

تحذير

يعلم عبد الله بن محمد بن خميس بأنه أولاده لديه المشوار محمد عيسى حافظ

مصري الجنسية، الحاصل للجاز رقم ٧٧٨٤٤ - القاهرة، قد هرب بعد أن سرقة مبلغا من المال عن طريق التزوير واستعجبه معه فتم الحلب وبعض مطبوعات، مما أدى أنه مطعون للزور والتدليس، وحمل ما يبرر سرقة فريحي محمد عيسى من معنى في أي مجال من المجالات التي من تزوير هذا الامن وتصرفاته السيئة. وأي لقاء معه يقع بعد صدور هذا الإعلان والإعلان وتوابعه من غير اعتبار لاعتبارها وغير ملزم لنا



● قلت أكثر من مرة عن العمل الغنائي الإعلامي وقد تناولت أقلام عدة هذه الناحية مطالبة بوجود أمثال هذه الأعمال الغنائية والتي تحتلها والتي تسجل نواحي عديدة من تاريخنا وأما ذلك أن المكتبة الغنائية الإعلامية فتقر إلى أمثال هذه الأعمال الكبيرة.

فلقد درج الناس على سماع الأغنية العاطفية واقتنوا بها اقتناعا تاما حيث حققت انتشارا خارج المملكة تأس الأغنية العربية الأخرى.

ويأتي الآن دور الأغنية الإعلامية المبنية على المأساة المستمرة وبقوة الكلمة واللحن واستمرارا دائما وصورة مجسدة تسجل وقائع جميل أن يسمعهم استيعابا سيكون عن برامج الإذاعة والتلفزيون في وقت قادم.



أفضل مكان دجاج بروست

كنج

مكائن الدجاج على البخار..

حافظة دجاج حار وبارد

قطع غيار وصيانة

مكائن جيدة وأسعار منافسة الوكلاء الوحيدون

البحراوي B Bahrawi

Jeddah 56761 Riyadh 25065 Dammam 8323233

جسرة ٥٦٦٦٦٦ طريق من ١٣٢٢٢٣٣

● اختيار المادة الغنائية في الإذاعة المسموعة يخضع لعدة قواعد أساسية تتمثل في:

– نوعية الأغنية، ومدى قبول مؤديها لدى المستمع – كلماتها – لحنها – مدى جهازيتها. وملاءمتها للفترة التي تذاع فيها

وهذه القواعد الأساسية هي التي تجعل المادة الغنائية مسموعة ويجعل هناك مثالية للبرنامج المذاع أو للبرنامج الذي سيلي المادة الغنائية القادمة.

وهناك وجهات نظر حول الفترة التي تذاع فيها الأغنية قبل الرتم الموسيقي هو الذي يفرض إذاعتها في فترة الصباح رغم أن كلماتها عن السهرام أن الكلمة هي التي تفرض وقت إذاعة الأغنية

هذه النقطة تحتاج إلى بلورة وفهم أقصد فهم نوعية المستمع، ومدى اتساع فهمه ومدى تقبله للمادة الغنائية ومن هنا:

فانه يجب على اقسام التنسيق وعلى المصدين للبرامج الغنائية ملاحظة هذا على أن المشهورين غنائيا دورا في ملاحظة المستمع للمحطة الإذاعية وخاصة في أوقات البرامج الموجهة وفي السهرات..

● اختيار المادة الغنائية في الإذاعة المسموعة يخضع لعدة قواعد أساسية تتمثل في:

– نوعية الأغنية، ومدى قبول مؤيديها لدى المستمع – طماها – احنها – مدى جماهيريتها، ولامتها للفترة التي تداع فيها

وهذه القواعد الأساسية هي التي تجعل المادة الغنائية مسموعة ويجعل هناك مغاية البرنامج المذاع أو البرنامج الذي سطر المدة الغنائية المقيدة.

وهناك وجهات نظر حول الفترة التي تداع فيها الأغنية فهل البرم الموسيقي هو الذي بغرض اداعها في فترة الصباح رغم أن كلمتها عن السهرام أن الكلمة هي التي تغرض وقت إذاعة الأغنية

هذه النظرة تحتاج إلى بلورة وفهم القصد فهم نوعية المستمع، ومدى اتساع فهمه ومدى تقبله للمادة الغنائية ومن هنا:

فانه يجب على أقسام التنسيق وعلى المصندين البرامج الغنائية ملاحظة هذا عن على المشهورين غنائيا دورا في ملاحظة المستمع للمحطة الإذاعية وخاصة في أوقات البرامج الموجهة في السهرات...



والصهيونية تقويمها أو بانفصال شيدان
نضع الرجل للنسب في المكان المناسب.
إن قلعتني الصهيونية وأرجو أن أكون
مبايلا لها لأزاعي صوبتنا المقيمين من
الذين هم في الخارج. فلما كنا عندنا
أن نعيد النظر في الأخيضر للنسب المقتاتات
المؤلفة للمؤتمرات والتدوات التي تمهد في
الخارج وبعدها رفع اسم بائنا حتى
نضمن بأن اعلمنا الخرجي أنه الذي دورا
فعلا وإيجابيا لواجهه أعدائنا
فيرونون بائنا ليسوعا أنه استراتيجي
اعلمنا بعدها محاربتنا وبعدها في الصورة
التي لا يتقبلون العرب المعص.
أدنا أيمنا أن بائنا منزهة واعلمنا
العربي بأن من يريدونه هو أن يكون انتمسكا
لواقعة الحظي لأريدنا بتواضع
ويحاضرنا المؤثر في سلبنا المشرق باذن
أه على أن مؤثر بذلك دور مبايلا عارفين
الظهور الحضري الذي نمر به فهوينا
لخطين أن أعدائنا الوضع الذي لا يقبلون
وذلك لنا أهذا أن أعدائنا العتبات من
التحليل الموضوعي-واعية واختلاف
القبلي وكانت له بصيرة واعية في كل كلمة
بكتها وبعدها. كل حريا بائنا أن يقيم
بكتها بنوك المعلومات ما كل كاتب أو
منهج أن كلمة سامية من كل حدث في



STOLE, MAHDI, EN FINALE

LE TENNIS... TIENT TOULOUSE

QUATRE FINALISTES EN UN SEUL JOUR



هذا ما نأمله به العلامة الألمانية أوتوجيت -
ان الاعلام العربي اعتمد على نقوية

فان الوسيلة الاعلانية الهدف والضمون

[illegible]

دنيا اسلامية

الاعلام العربي

● نتقنى بالاستراتيجية الاعلامية العربية الموحدة وهي بعيدة المثال عنا.. فتدلي بها وهي اقرب متكون الى الذاء.. اجتماعات الاعلاميين العرب.. اجتماعات اتحاد وكالات الأنباء العربية.. اتحاد الاذاعات العربية.. (وخذ) أسماء والقباب والنتيجة لاشيء.

ان اعلامنا العربي مريض بعرض عصيب وهو باس الحجة الى المعالجة المستعرة لكي يتطهر من براثن هذا المرض المزمّن الجائئ عليه..

يجب علينا ان ننسى وتنسى الخلافات العربية السياسية الصغيرة وايضا ان لانرطها بالاعلام العربي حتى نستطيع ان نفرغ انفسنا لتكوين اعلام عربي موحد ضد الصهيونية والشيوعية التي اضحت تشق طريقها اليها محاولة ان تفرغ متبقى من مقسلانا وترافنا واراضينا العربية والاسلامية.. بودي ان يعمل جميع المسؤولين عن الاعلام العربي بروح الجدد والاخلاص لا بروح الاستفاداة الشخصية نظير كل جلسة او اجتماع.. لا اريد ان يعمل البعض بل ان يعمل الكل لتحقيق لامة العربية عزتها ونصرها المؤز.

عبد الرحمن الحبيب

الاعلام العربي

فنى بالاستراتيجية الاعلامية العربية الموحدة
ة المثال عنا.. فنادي بها وهي اقرب متكون الى
اجتماعات الاعلاميين العرب.. اجتماعات
كالات الانباء العربية.. اتحاد الاذاعات
.. (وخذ) اسماء والقباب والنتيجة لاشء.
لامنا العربي مريض يعرض عصيب وهو باس
لى المعالجة المستمرة لكي يتطهر من براثن هذا
لزمنا الجائف عليه..
علينا ان ننسى وننتسى الخلافات العربية
ة الصغيرة وايضا ان لانريطها بالاعلام العربي
تطيع ان نغرق انفسنا لتكوين اعلام عربي
د الصهيونية والشيوعية التي الضحى تتفق
الينا محاولة ان ننزع ملتقى من مفصلتنا
اراضينا الاسلامية.. بوي ان يعمل
لستولين عن الاعلام العربي بروح الجد
ص لا بروح الاستفادة الشخصية نظير كل
واجتماع.. لا اريد ان يعمل البعض بل ان يعمل
حقق لامة العربية عزتها ونصرها المؤزر.

عبد الرحمن الصبيح

تواجه الحكومات الأوروبية والأمريكية والروسية (AUTOMATION) التي عللها الخبراء جامعات كثيرة ما عثر دورها. يتلخص الجواب هنا في أن دورها قد انقضى وقد فعلت ما فعلت نفسها إن تعد الأبحاث وإن يبدل مظهرها الجهد الطويل من أجلها كما فعله مدى موازنة عقلها ومزاجها والأحداث بل العطفية الأمريكية والأوروبية والأفريقية إذا لم هذا أسوأ فكل من إلى ربع إلى ثلثتنا العلمية والوكلاء في مجال البحث كما أن هذه البحوث المحروسة لها تأثير كبير يخلق هذا التأثير الهائل الذي ينتج عن اعلمنا الخارجي الذي يتكلم الخبير وعقلية التي أننا في السوموية نعيش من اعلام منظمة اسلاني التي اؤشده على اسس مدينة ووطنية وسياسية مزترية ومن هذا الاعازام نجد انفسنا باعزلنا مزترية لحق هذا الوطن يعني علينا ان نضع خلاصة تجاربنا العلمية والعلمية لمواجهة التحدي الذي تعطينا به كل جانب وهذا التحدي ان اعلمنا بتسوية الحقائق وخلق الانكسار والافراطات لها ينبغي علينا ان نضع الفكر في التقنيات الاعلاني والاعازام ووضع خطة استراتيجية اعلمنا من واقع الاعازام القومي والبيئي. ان يتطلع اعلمنا انفسنا حضريا وعلميا وان يفسر حازر الجهد الذي يتفق من أحدث الانكسار الاعلاني في مواجهة جمهور المستفيدين سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي لتسبب قوة الجماهير باعلمانا الذي ان تتقدمه المكتبة في مخططة وبحثا على البذل من الجهد انفسنا التي يقوم على خدمته وتحسينه بما يتفق مع الانكسار الاعلاني في مجال البحث العلمي والاعازام الحديثة

ووفقاً لـ **ويتربيت** على ذلك ندرس بعض
من خطفاته من تلك المعلومات التي تقام من
الدول الإسلامية الإعلامية حيث أن تجربة جند
عليه عدم تصديق وسائل الاعلام العربي
الذي يتنالا مع حقيقة وجودنا الحضاري
المقاتل واما مع تطورات الموم
فقد نلاحظ انهم قد خيمه على كل شيء
التحول وسائر الاعلان من نيت الى الحياة في
الدول الإسلامية التي خدوعت بالاعلام
شركات الاعلام العالمية، فانتقبت على كل شيء
الذي سار على ذلك تكون اكثر من كفاية يقر
عليها المومون وسبب الاحباط في دونهن.
فقد خدعت افريقا على عيالها الاعلام ليد
لنا ان تلك على الحقيقة ابيوا باقتناعنا ان
مواجهتنا وطلتنا من كل شيء على العر
الاجلانية فضلاً - تقوم بعض وسائل
الاتصاف بتضخيم احاديث المسؤولين عن
القوات الاسلامية الحقيقية فستشغل
اذا واصل الى تلك الحقيقة دون التصريح لتلاعب
بوسائل الاعلام الصالحة من خلال علمية
بمعرفة ومتكولة وبيع وشرع اعاد
بطريقة مقصودة فنتأخر عن علات نزيهة
او معسكراتنا دون التبرول فوق ابرام
التيها في اكون سدد هذه الحقيقة فبعد
التفصيل المتسحر والواصل فيها هذه المسلة
التي اعلنها الواجب جاء جربها الى
التي لم تكن حروسة بطبيعة
التي ليس لنا خبراء الاقصاديون
متمرسون ويوجدون الاقتصادية
.. المالية..

التي تؤمن في الإسلام بحياة أفضل وعملاً نافعاً في هذه الحياة من أجل أن تكون مستقبلياً شطراً خيراً يمكنك لها بعد مرض طموحه الذي يحركه وسائل الإعلام معتمداً بشعربخية مل تودي إلى السخط وهذا مايسبب (بشوة والإفلال والتطلعات) ولا تحلها أنجازات على مستوى هذه التطلعات ومثل هذه الأمور سبب للنزول لدى الذين أراد الشعب التوجيه الطبيعي بعد تصديق وسائل الإعلام فتفسد هذه الأجزاء والمواطن وتفسد للإسلام الشفوية التي صممت اليه كالحكومات في مجال التنمية وهذا - بكل موضوعية يجب على الإعلام أن يجعل أولوياته في الأعمال والمبادئ والتطلعات والأنجازات - لن يفسد الإعلام العربي أن المقع يرمد وتشعره وتلجمه أجهزة الإعلام المختلفة بسلوكياتها من علاقات استباقية رصداً لاهتمامات الصفوات المختلفة في تلك الدولة حيث أنها تفسد تطلعاتها الطبيعية الاقتصادية من خلال ما روجته أو أدعتة أو شرته أجهزة الإعلام العربية وعندما تنكسر هذه الميولفات الإعلامية من واقع محسوس أو ملموس إلى جنح الخيال تصادم

للمسرحية قضية واضحة من ثمة نراه
سأعطيها حسن النية في الحكم كما استلزم
في قضية أخرى خلطها مؤداه في الحكم
بشعوره وبمحاكمته علم مفروض
من لا أمل لكيا كما قد أصبح مفاهيمه
تدور الشعرات الانقلابية التي أضرت
مختلفات لسانها وأصابت شعوبها بالاحتجاب
إذا أريدنا أن نحدد مفهوم العلم
الوضوعي لسبببات الاعلاني العربي
ممكننا أن نقول وبمختصر شديد أنه كل
السبب في عزلة الإنسان العربي وعدم ثقته
بتلك الوسائل الاعلانية التي بلغنا إلى
في كثير من قلب الحقائق وانفصلها. واعتبرت
في ميسرة بالانطاد أو الفولاب الشائعة
(STYRO TYPE) وذلك بتصويرها لاختلاف
الشعوب العربية و الرأي العام العربي
الشرافي في حين أن هناك مفهوم أساسيا
يقوم على تضاد لصور للعلم وأن المسألة
هيست اختياريا بين الإيوش والتصود لأن
في خلدنا على الواقع وصانتر شعوبها لعلمها
يكون نموذج علم يقع فيه اعلانا حتى
أن نعندما علينا كحكمة ما عن خطته

— ال :٧: أيام

إذاعة جدة - على إنتاج الشباعات
إذاعيا رائعا، وكثيرة في الشباعات
وكثيها عديد من الكتاب وإقام بإدائها
كثير ويورج محبة للعمل
قام بإخراجها مخرجو الإذاعة، نذكر

ال :٧: أن إذاعة الرياض لم تقدم على
ية وما لفقدانها للكتاب الجيد أو
ما علنا: أن لديها مخرجين أكفاء.

فما لا أخفئنا في وضع مضطرب منهجي
سويس لموسسة هذه المنظمات
لها حوة بين المرسى والمستقبل وبذلك

تمثيليات

اقدام الاذاعة
يمثل في واقعه على
التي قدمتها الاذاعة
متمثل الاذاعة يتتبع
هذا الإسماعيل
من هذه السباعية

— مقادير
— موعنا مطلع
— عطني الخبية
— افهم البناء
— غيرها كثير
انتاج سباعيات
للمتلين القاسرون

مر البرنامج

١٥ عاما

والأزديمان في ظل حكومتنا الفتية ايدهما الله..

إعلانات

تعلن شركة كهرباء الخبير والسحابين والهرالية للمرة الثانية لجميع الاعمال والمصالح الحكومية .. بأنه طبقا لتعليمات وزارة الصناعة والكهرباء التي تنص على الآتي :

١/ جهد الخدمة الكهربائية للأغراض السكنية .. والتجارية هو ٢٢٠/١٢٧ فولت بحد بحد ٦٠ سيكل .

٢/ جهد الخدمة للمصانع المرفوض باقوا متراف من وزارة الصناعة والكهرباء وتقع داخل المناطق الصناعية .. المعتمدة .. هو ٣٨٠/٢٢٠ فولت .

بحد بحد ٦٠ سيكل ..

والشركة ترمو جميع المواطنين أخذ ذلك في الاعتبار .. على ان يجهز تسليطهم الداخلي لاستقبال ٣ فاز ٢٢٠/١١٠ فولت ٦٠ سيكل ، وان يكون التسليط طبقا لأحوال صفات الفنية على ان يتحمل التسليط على سلك ارضي لربطه بجميع الأجهزة المنزلية . والشركة مستعدة .. لتقديم اي استفسارات فنية بهذا الخصوص .

مدير شركة كهرباء الخبير والسحابين والهرالية

سليمان محمد النوشان

٢

حاجبين والهرالية للمعزة الثانية
موسية .. فإنه طبقا للتعليمات
من على الآتى :

المعارض السكنية .. والتجارية
ولت بذيرة ٦٠ سكيل .
من باقيا مائة من زراعة
في المناطق الصناعية ..
٣٨٠ / ٢٠ فولت .

ين أخذ ذلك في
تسليطهم الدخلى
١ فولت ٦٠ سكيل هـ
طبقا لخواصها
يلقى على سلك اضى
سية . والشركة مستعدة ..
هذا الحضر من .
لحاجبين والهرالية
التي شانه

تعلن شركة كهرباء
لجميع الاعمال و
وزارة الصناعة والك
١، جهد الخدمة
هو ثلاثة أوجه
٢، جهد الخدمة
الصناعة والكهرباء
المعمدة .. هو
بذبة ٦٠ كيلو
والشركة ترمو
الاعتبار .. على
لاستقبال ٣ فاز
وانه يكون
الفنية على ان
لربطه بجميع الاع
لنقدح اي استفسا
مدير شركة

سليمانية أو القصصية أو المسنوية المصداقة
لنقلتها صورتنا التي حالت المدعية المصداقة

أصواء على z

زياة طلاب جامعة أم درمان

المهنية كال تدريب على الالة الكتنية،
والإختزال، وتشغيل أجهزة الإعلام
ثم تدريب الطلاب على العمل في
المؤسسات الاعلامية..
ولدراسة هذا المنهاج يمضي
الطلاب أربعة أعوام في التحصيل
بمتوسط صفه ٢٠ ساعة للمواد
الاساسية (التخصص) و ٥١ ساعة
للمواد الفرعية (المساعدة)
وقد تخرج من القسم عدد لا بأس
به من الدارسين من الجسنيين
والحقن معظمهم بمرافق الاعلام
والصحافة بقدرولة.
ورغم حداثة قسم الصحافة
والاعلام بجامعة ام درمان الاسلامية
فقد لا يخلو نقصا في هيئة
التدريس، والجامعة تسعى جادة في
توفير كافة احتياجاته المادية
الخيرية وفي الاسعانة بذوي
الغبسة من العلماء المتعلمين
والامادة المتعلمين لتوفير الجو
العلمي المناسب للطلاب.
وفيما يتعلق بطموحات القسم
المستقبلية فقد أعد خطته لتكئة
المشاور الأكاديمي العلمي للطلاب
للوصول إلى درجات (الماستر)
والدكتوراة) تسمى الجامعة الآن
جادة لتتخذ هذه الخطه.
بهذه للمحات أرجو ان تكون في
العين الضوء على الهدف من الزياة
وقدمت للطلاب الجامعي بالرياض
جمدة فكرة موضوعات عن رصيفة
جامعة ام درمان الاسلامية.
صلاح الدين الطيب ترفه
استاذ بكلية الآداب
قسم الاعلام - جامعة الرياض

ومن ثم يتحقق الغراء الفكري وتتأكد
نفسه المجتمع.
وفي اعتقادي ان هذا ما كان يهدف
له قسم الصحافة بجامعة ام درمان
من خلال هذه الزياة.
اما عن نشأة قسم الصحافة
والاعلام بجامعة ام درمان الاسلامية
فلم يتعد عمره عام ١٩٦٦م، كأول
رافد علمي يعمل على تغذية وسائل
الاعلام بالسودان وكان الغرض من
انشاء هذا القسم يتلخص في امور
ثلاثة تتمثل في:
١- تطويع العمل الاعلامي ليستمد
فلسفته من روح الدين الاسلامي.
٢- التزويد الأكاديمي والمهني
والفني للطلاب بالعلوم الاسلامية
والمساعدة للصحافة والاعلام.
٣- تخرج كادر اعلامي مشبع
بثقافة نبها الدين وقررات ترتبند
باحتكاكه بالمجتمع
ووفقا لهذه الغراض وضعت
القسم لائحة مناهجه الدراسي مكتوة
من:
١- علوم اسلامية (القران الكريم -
والتفسير والحديث والفقه الخ...)،
٢- مواد تخصصية (صحافة،
اذاعة، تلفزيون، وعلاقت عامة...
(الخ)
٣- مواد ثقافية مساعدة (تاريخ،
حضارة اسلامية، الاسلام والمذاهب
السياسية والاقتصادية المعاصرة
جغرافية، اقتصاد... الخ)
الى جانب ذلك يتضمن المنهاج
مواد اللغة العربية واللغة
الانجليزية والتجربة الصحفية،
وبمناهج البحث الاجتماعي،
وتطبيقات في مجال التصوير
والإخراج بالاضافة الى بعض المواد

المثاء تقني بين محتوى الصحافة
الاخرية في جريدة الجزيرة في نهاية
الاسبوع الماضي لغت نظري خبر
يضيح الى زياة ١٥ جلميا سوانديا
من قسم الصحافة بجامعة ام درمان
الاسلامية الى جامعة الرياض فدارت
في ذهني عدة تساؤلات اذكر منها هذا
تهدف مثل هذه الزياة وما هو الدور
للإعلامي الذي يمكن ان يقوم به
اعطاء رصيفة في جامعة الرياض
فكرة عن طبيعة بجامعة ام درمان.
لا شك ان دور الجامعة في اعداد
شخصية الطلاب لم يعد ممثلا في
الثقافة الأكاديمية والتربية بل
تعداهما الى مجالات رحية عريضة
تتكون منها تنمية روح البحث العلمي
والعملية الطلاب في التطبيقية،
ويجب نوع من التقابل الثقافي بين
الطلاب في الجلسات، سواء اكان
ذلك على الإطار الداخلي او
الخارجي... الخ
ان عمليتي ترشح
تخصصه اضغص اليوم من
مستويات الجامعة، فطالما يحب
تعميره على الاتصال بالمؤسسات في
تجنيته وقد يفرض خلق نوع من
الضيق، الجدية، صفة تفرض
تكتفية الاستفادة من جهوده بعد
التفرض على الجامعة ان تعمل على
التخطيط لهذه الصفة وتنظيمها
تتقدم الى الطلاب في شكل جرعت.
ايضا من مسؤولية الجامعة
اعطاء الطلاب فرصة الاتصال
بالشأن لان ذلك سيسجد فيه فترة
الإخذ والعطاء (التعاون) وسيمجه
مهذا لان ينقل اطيبي القيم عن
تخصصه في يتلقى عن الخلف ما هو
مفيد من تجارب ثقافية جديدة

نقطة صوبتنا التي حاولت الدعاية المضادة
ضوءاً على z
م درمان

المهنية كالتدريب على اللغة المكتوبة،
والاختزال، وتشغيل أجهزة الإعلام
ثم تدريب الطلاب على العمل في
المؤسسات الإعلامية..
ولدراسة هذا الاتجاه يضي
الطلاب أربعة أعوام في التحصيل
بمتوسط مقداره ٧٠ ساعة للمواد
الاساسية (التخصص) و ٥١ ساعة
للمواد الفرعية (المساعدة)
وقد تخرج من القسم عدد لا بأس
به من الدارسين من الجنسين
والحق معظمهم بمراكز الإعلام
والصحافة بالدولة.
ورغم حداثة قسم الصحافة
والإعلام بجامعتي درمان الإسلامية
فإنه لا يعاني نقصاً في ميحة
التدريس، والجامعة تسعى جادة في
توفير كافة احتياجات المايحة
والبحرشة على الاستعانة بذوي
الخبرة من العلماء الزائرين
والاستفادة المتعمقة لتوفير الجو
العلمي المعالي للطلاب.
وفيما يتعلق بطموحات القسم
الأكاديمية فقد أعد خطته لتكملة
المشاور الأكاديمي العلمي للطلاب
الحصول على درجاة (الماستريز)
والدكتوراة) تسمى الجامعة الآن
جاهدة لتفقيه هذه الخطه.
في هذه التلخيص لرجو ان اكون قد
الضيق الفصية على الهادف من الزايرة
وقصص للطلاب الجامعي بالرياض
مجرد فكرة متواضعة عن رصيفه
بجامعة ام درمان الإسلامية.

صلاح الدين عليكي ترفه
استاذ كلية الاداب
قسم الاعلام - جامعة الرياض

د. ب. جامعة

ومن ثم يتحقق الفراء الفكري وتتأكد
نهضة المجتمع.
في اعتقادي ان هذا ما كان يهدف
له قسم الصحافة بجامعة ام درمان
من خلال هذه الزبارة.
اما عن نشأة قسم الصحافة
والاعلام بجامعة ام درمان الاسلامية
فلم يتعد عمره عام ١٩٦٦م. كاول
رافد علمي يعمل على تغذية وسائل
الاعلام بالسودان وكان الغرض من
انشاء هذا القسم يتخصص في امور
ثلاثة تتمثل في:
١- تطويع العمل الاعلامي ليستمد
قسطه من روح الدين الاسلامي.
٢- التزويد الاعلامي والمهني
والفني للطلاب بالعلوم الاساسية
والمساعدة للحلقة والاعلام.
٣- تخرج كادر اعلامي ميسر
بمقتضى نهجها الدين وقرارت ترتبط
باحتكاكه بالاجتمع
ووفقا لهذه الاعراض وضع
القسم لائحة مناهجه الدراسية مكونة
من:
١- علوم اسلامية (القران الكريم -
التفسير والحديث والفقه الخ...)
٢- تقاعد تخصصية (صحافة،
لغة، تفريغ، علاقات عامة...
(الخ)
٣- مواد ثقافية مساعدا (تاريخ،
حضارة اسلامية، الاساطير والمازاج
السويسية والاكتسابية المعاصرة
جغرافية اقتصاد... الخ)
الى جانب ذلك يتضمن المنهاج
مواد اللغة العربية واللغة
الانجليزية والترجمة الصحفية،
ومناهج البحث الاجتماعي،
وتطبيقات في مجال التصوير

زياة طلا

الثناء متلقي بين محتوى الصفحة الأخيرة في جريدة الجزيرة، في نهاية الأسبوع الماضي لفت نظري خبر يشير الى زيارة ١٥ جلعيا سوادنيا من اقليم الصحافة بجلمعة ام درمان الاسلامي الى جامعة الرياض لادرس في ذهني عدة تساؤلات اذكر منها ماذا تهدف مثل هذه الزيارة؟ وما هو الدور الاعلاني الذي يمكن ان تقوم به لاعطاء الطلاب في جامعة الرياض فكرة عن رصيفه بجلمعة ام درمان. لاشك ان دور الجوع في اعداد الشخصية الطلاب لم يعد مثالا في التقية الأكاديمية والتربية بل تعداهما الى مجالات رعية عريضة تذكر منها تنمية روح البحث العلمي والاعتناء بقضايا التطبيقية، ويجاد نوع من التقارب الثقافي بين الطلاب في الجامعات، سواء اكان ذلك على الاطار الداخلي او الخارجي... إلخ.

ان عملية تيسر احداثك الطلاب يستغنى عن خبر اليوم من مسؤوليات الجامعة، فطلاب يجب توعدهم في الاخص بالأنوع من جلمعة وذلك لتفريق خلق نوس في اضية المدينة، صلة تعرض كتيبة الاستفادة من جهوده بعد التخرج وعلى الجامعة ان تعمل على التقطير لهذه الصلة وتزجيمها بتقديم الى الطلاب في شكل برنامج ايضا من مسؤولية الجامعة اعطاهم الطلاب فرصة الاحتكاك بالآخرين لان سيسجد فيه فرة الاخذ والعطاء (التعاون) وسيجعله مهنا لان ينقل اطيب القيم عن جلمعة ثم يتلقى عن الغنى ما هو

● برنامج البيت السعيد افتقد حلقات جديدة كانت تعدها وتقدمها بجوى مؤمنة الإذاعة الخالقة وكذلك حلقات الإذاعة نوال يخش..

● دور الخطيئة في التمثيل التليفزيوني ما مدى القناعة التي يجعلها للمشاهد المعزوف أن ادوار التمثيل تتخضع للسلطة وتضع للاقتناع قبل أن تكون تمثيلا يخضع لرغ الصوت..

● اعتاد الإذاعة على المشتركين المتزويدي العبد لا يمكنها من الوصول إلى مرحلة وجود البرامج التليفزيونية ذات الاداء الجديد للتليفزيون لا يجدون اهتمام سوى عند قبيل من المتقبل وهذا يجبرهم على اشتراكهم رغم قدراتهم المحدودة أو اللال الذي أضف لكشتمع من كل سبله لاصواتهم..

● فصل - السلطة المتنافسة - طبيعة التي تحب المشاهد في اصح هذه - الوالد الذي يدعم البرنامج وهو يعقل للمشاهدين. - يعني أن نقول أن هذا البرنامج جعل عمر التلفزيون وهو الوثيقة تتدل على نشأة التلفزيون.

● قهوة خمر البسيع في - عمان - الاردن
الوفيع خلف السرير الملكي وفندق البسيعون وعلى
الاع للزعمرية وفي جبل الضر وباحمام مختلفة..
الاعا عقدة واقساطهم بخر بالرفع... انالال
عوكم الشررا اخا عوكم للاطرا على الخطوط
لنوا امصافا لبيار وعنده مار فكم عمان ومشاهدكم
لوفيع والبيار فرون فانشاكون..
الريدين المعلوماتية : الاتصال بالبرطم الحياوي
الصاله فندق الهمامة : ٢٥-٢٧٧٤٠٢٥ - عمبد
السامع لاسا ستر مساوي في عمان : كاسفرد
٤٥٠٧٠٦٦١٩١٨

● برنامج البيت السعيد التقى
حلقته الجديدة كانت تعدّها
وتقدّمها نجوى مؤمنة الإذاعة
والثقافة وكذلك حلقته الإذاعية
نوال بخس.

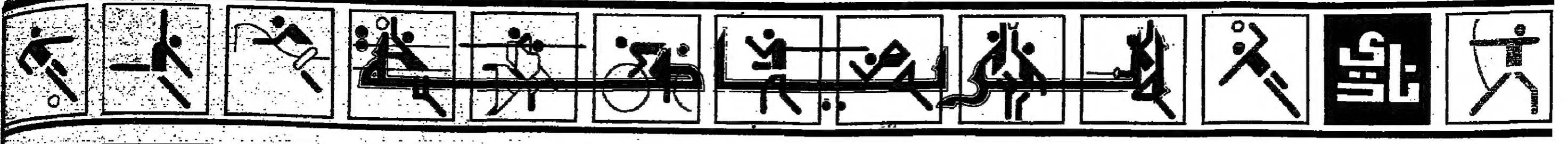
● دور الخطيئة في التمثيل
التاريخي التلفزيوني ما مدى
القناعة التي يجعلها للمشاهد
المختزف أن ادوار التمثيل
تخضع للسياسة وتخضع
للافتقار قبل ان تكون تعميلا
يخضع لغير الصوت.

● اعتماد الإذاعة على المشتركين
للترويجي المحد لا يمكنه من
الوصول الى مرحلة وجوده
البرامج التمثيلية ذات الاداء
الجيد المحرّجون لا يحصلون
امامهم سوى عدد قليل من
المتابعين وهذا يجبرهم على
اشراكهم رغم انراهم المحدودة
او اللال الذي اضف لتشتت من
كرة سلعة لاصولهم.

محمد - الامير
مرور باحجام مختلفة..
تم بالرفع ... انشال
اطلا على الخطوط
تكم من وشاهدكم
شاهدين..

سال بالبريد المجاني
ت: ٢٧٧٤٠٣٥ - عميد
محمد : كاسر من

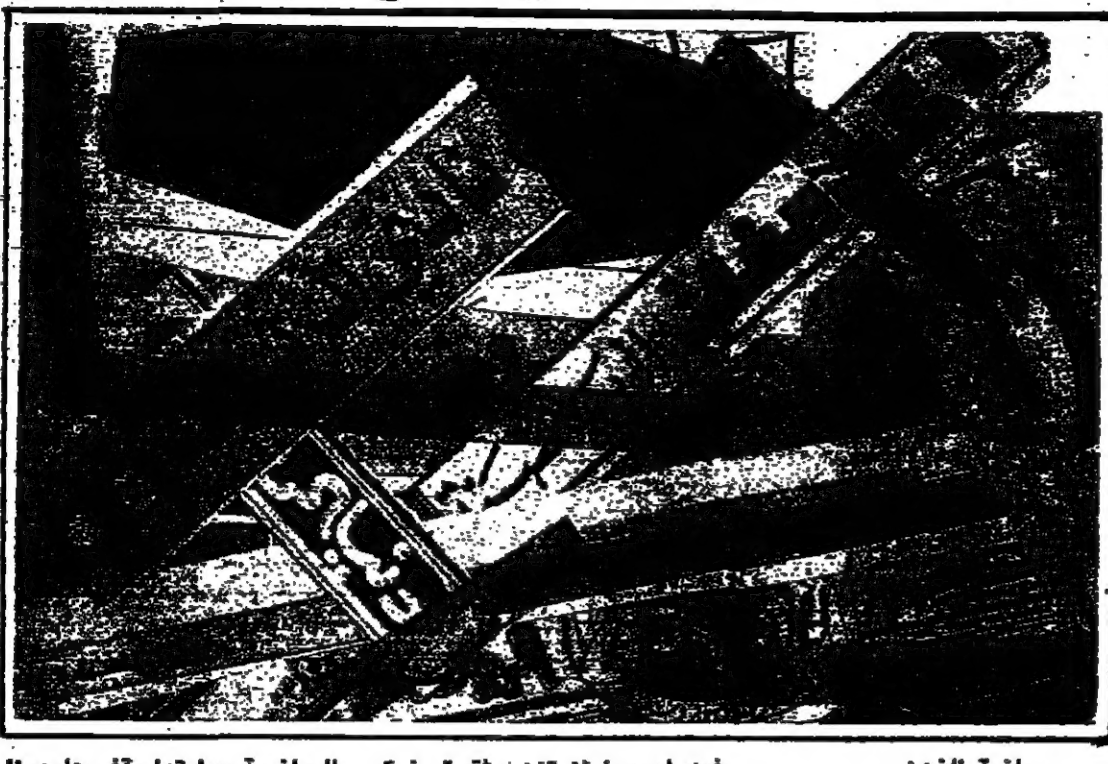
[illegible]



لا عمورك .. لا محمود .. ولكن .. الصحافة الكروية .. لا تعترف بهؤلاء .. مشاريع الرئاسة .. نشاطات الشباب .. برامج الاتحادات العربية .. كيف تتعامل معها صحافتنا الرياضية .. مقاطعة على السمعة .. أطالب بإيقاف الملاحق الأسبوعية !!



ومفيدة .. وقبل هذا كله فالمتابعة واجبة حيث أنها مشاريع الخير للرياضة والرياضيين في هذا البلد المعطاء ..
.. انني لا امسك بالاستقلالية فلم اصل بعد الى هذا .. لكنها ستطوّر رأيت من الواجب عرضها عليكم ..
.. اما اذا استمر الحال على ما هو عليه الآن فلنني باسم القراء الاعزاء انقل الرجاء الى جميع زملاء رؤساء الاقسام في صحافتنا الرياضية بوقف الملاحق الأسبوعية التي ستكون في هذه الفترة ميداناً لتجربة الاقدام مهما كان مستواها وقد تكون ميدان صراع بين الزملاء فللعراق قتل!! والافلاس حاصل!!



كانت المادة الصحفية للمصنفات الرياضية متوفرة جداً فالحديث عن الدوري سواء كرة القدم او اليد او الطائرة او كرة السلة وفي تلك الصفحات المادة الدسمة بالحديث عن احداث المباريات والنجوم والحكام وحتى الجماهير ..
.. كما ان الحديث - رغم ندرته - عن ألعاب القوى وابطالها والجمباز والكراتية والسباحة والتنس وبقية الألعاب المختلفة الاخرى كانت الصفحات الرياضية تجد فيه هو الآخر مادة تقدمها لقراءنا واحياناً تجد في مثل الحديث عن تلك الألعاب مادة لسد فراغ في الصفحة خاصة في الفترات التي يتوقف فيها نشاط كرة القدم ..
.. ويعد نهاية الموسم الرياضي .. انتقل الحديث من المجال الرياضي وحداثته الى المجال الفني وعشاقه حيث احتل الابطال ببطلاتهم ..
.. لكن اليوم لا فن ولا رياضة .. بل هدوء وركود تام .. هذا الركود تسبب في قطع الامدادات عن الصفحات الرياضية وبدأت بوادر «القطط» والجدب» تظهر على معظم صفحاتنا الرياضية التي اخذت غالبيتها تقلص حجم مساحتها حيث لا جديد .. ولا نشاط .. ولا احداث رياضية ..
.. هناك رياضة الفكر .. نحن نعيش فعلاً مرحلة ركود رياضي .. وهل يمكن ان نقبل بتصور ان الصفحات الرياضية بدأت في مرحلة الخمول وقلة العطاء وعدم القدرة على التجديد!!
.. بصراحة قول كهذا ارفضه شخصياً واعتقد ان كل من ينظر للنشاط الواجب توفره على الصفحات الرياضية بأنه يجب ان لا يكون نشاطاً مكروهاً بقدر ما يكون نشاطاً «رياضياً» ..
اعتقد ان من ينظر هذه النظرة يرفض القول بان مرحلتنا الحالية مرحلة ركود وخمول تضر بها صفحاتنا الرياضية الأمر الذي جعلها كما قلت تقلص حجمها ومادتها .. وتسبب في تقديم مواضيع سطحية وريدية في فكرتها تأتي على حساب القاريء!!
.. نعم نحن نمر حاليًا في فترة خمول كروية لكنها ليست رياضية .. فالرياضة ليست كرة قدم فقط .. والرياضة ليست فقط بناء الاجسام وتقوية العضلات .. هناك رياضة الفكر ..

كانت المادة الصحفية للمصنفات الرياضية متوفرة جداً فالحديث عن الدوري سواء كرة القدم او اليد او الطائرة او كرة السلة وفي تلك الصفحات المادة الدسمة بالحديث عن احداث المباريات والنجوم والحكام وحتى الجماهير ..

الرئيس نائبا لرئيس اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي



تم اختيار الزميل احمد الرشيد المحرر بهذه الصفحة نائبا لرئيس اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة اليد والتي راسها الراحل عبدالرحمن الفدا الأمين العام للاتحاد العربي لكرة اليد ..
كما تم اختيار الزميل عبدالله الخليف مقررا للجنة والزميل عبدالحسين الحسيني من الكويت عضوا .. وعضوين آخرين من تونس والسودان ..

مليون و٥٠٠ ألف ريال .. دعم حفل الهواة الفني

شهد الحفل الهلالي الساهر الذي اقامه النادي مساء يوم الخميس الماضي على ملعب الصائغ بالرياض حشداً جماهيرياً غفيراً جاء ليشترك في افراح ترفيهي ويستمتع بسهرة خليجية رائعة .. الأمر الذي تسبب في تلك تذاكر الدخول واحتشدت ساحة اللعب والمدرجات بالمفترجين الأمر الذي جعل مهمة تنظيم الحفل صعبة جداً فقد كان الاقبال كبيراً جداً ..
هذا وقد بلغ دخل الحفل الهلالي الساهر حوالي مليون ..

فيها امورا لا تزن مثقال ذرة بالنسبة لتلك الامور المنسية! .. اذا لا توجد فترات ركود ولا خمول .. بل هي فترات غفلة طويلة وانصراف تام لبعض الامور على حساب اخرى هامة جداً ..
.. نوعية المادة الصحفية .. هي نوعية واحدة متكررة أصبحت ملة جداً ..
تلك هي صحافة المكاتب ثم الملاعب!!
.. لا تريد ان تكلف انفسنا عناء البحث عن الخير بل نريد جاهزاً متوقفاً لدينا ..
.. نهتم فقط بالنشاط الرياضي داخل اسوار الملاعب .. ونطارد نجومهم .. ونلقط اخبارهم .. وكان الرياضة هم فقط!! وكان الصحافة الخارجية!!
.. الدعم الرياضي الكبير الذي تقدمه بلادنا لجميع الاتحادات الرياضية العربية والتي اجمع اعضاؤها ورؤساؤها على انه لولا هذا الدعم السعودي الكبير جدا لتوقفت نشاطات تلك الاتحادات ومن ثم يلغى تواجدها!!
.. من .. من الزملاء حاول التعرف على تفاصيل هذا وابرازه .. والقاء الضوء عليه .. ومن ثم المطالبة بان يكون الدعم محدود بل وواجب .. وان للدعم السعودي يجب ان يساند خاصة وان غالبية الدول الاعضاء لديها القدرة على هذا ..
.. امور كثيرة ومتعددة تغيب عنا وتنساها في الوقت الذي نتذكر



١٠ شعبان .. موعد البطولة الخامسة لأوائل الأندية العربية في كرة اليد

٩٩٪ من نفقات الاتحاد العربي لكرة اليد تتحملها المحكمة!

تقرر ان تقام البطولة الخامسة لأوائل الأندية العربية لكرة اليد خلال الفترة من ٢٠-٣٠ سبتمبر القادم الموافق ١٠-٢٠ شوال القادم وذلك في دولة البحرين الشقيق ..
صرح بهذا الراحل عبد الرحمن الفدا الأمين العام للاتحاد العربي لكرة اليد واصاف بأن المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة اليد قد قرر خلال اجتماعه الذي



تقرر ان تقام البطولة الخامسة لأوائل الأندية العربية لكرة اليد خلال الفترة من ٢٠-٣٠ سبتمبر القادم الموافق ١٠-٢٠ شوال القادم وذلك في دولة البحرين الشقيق ..
صرح بهذا الراحل عبد الرحمن الفدا الأمين العام للاتحاد العربي لكرة اليد واصاف بأن المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة اليد قد قرر خلال اجتماعه الذي

تقرر ان تقام البطولة الخامسة لأوائل الأندية العربية لكرة اليد خلال الفترة من ٢٠-٣٠ سبتمبر القادم الموافق ١٠-٢٠ شوال القادم وذلك في دولة البحرين الشقيق ..
صرح بهذا الراحل عبد الرحمن الفدا الأمين العام للاتحاد العربي لكرة اليد واصاف بأن المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة اليد قد قرر خلال اجتماعه الذي

إدارة

شلاجات المنجم بالرياض

بالاحكام المبردة والمنقولة بالبطائرات

حرفان محمودة كاملة

مفروم

دجاج

أجبان

عصيرات

يسعدنا خدمتكم

إدارة شلاجات المنجم

تلفون ٧٢٧٨٧ / ٦٦١٢٦

جدة/ مكتب الجزيرة/
 امين حبيب
 سيتم خلال السنة الحالية عمل
 تعديلات لـ ٧ الاف توصيلة داخل مدينة
 جدة القديمة لحل مشكلة المجاري في
 كثير من المناطق بشكل يضمن عدم
 حدوث اي مشاكل قد تنتج عن عدم
 وجود شبكة مجاري متكاملة..
 تحدث بذلك سعادة المهندس يحي
 كوش مدير عام مصلحة المياه والمجاري
 بالوكالة الغربية.. و اضاف ان سبب

५१७७११

طُبعت بعطاب حنيفة للأوفست - الرياض - شارع الناصية - ت ٢٢-٢٤ / ٢١٤٤-٢١٤٥ م